


Муниципальное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №3»
г. Валуйки Белгородской области

«Согласовано» Руководитель МО классных руководителей Рубежанская Е.П. Протокол от « <u>21</u> » <u>08</u> 20 <u>23</u> г. № <u>1</u>	«Согласовано» Заместитель директора Веретенникова Т.А. « <u>31</u> » <u>08</u> 20 <u>23</u> г.	«Рассмотрено» на заседании педагогического совета Протокол от « <u>31</u> » <u>08</u> 20 <u>23</u> г. № <u>1</u>	«Утверждаю» Директор МОУ СОШ № 3 г. Валуйки Дегтярев С.А. Приказ от « <u>31</u> » <u>08</u> 20 <u>23</u> г. № <u>25-09</u> 
---	--	--	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«Мы играем в КВН»
(общекультурное направление)
на уровне среднего общего образования
(10-11 классы)

2023 г.

Планируемые результаты внеурочной деятельности

Обучающиеся будут знать:

- историю КВН, истоки жанра;
- методы комплектования команды КВН, принципы написания сценария по системе круга («Мозговой штурм»);
- способы развития сценической речи, основы сценодвижения;
- принципы оснащения аппаратурой игр КВН, теоретические аспекты работы и функции: руководителя команды, звукорежиссера, сценариста, редактора КВН, его приоритеты;
- способы и методы написания каждого кавээновского конкурса, особенности постановки сценария и его написания применительно к конкретным условиям игры.
- современные тенденции в развитии КВН, принципы управления командами КВН и кавээновскими лигами;
- современные источники кавээновской информации (Интернет);
- официальные сайты международного союза КВН.

Будут уметь:

- распределить репризы по конкурсам игры;
- пользоваться диапазоном специальной кавээновской терминологии;
- поставить на сцене отдельные фрагменты сценария;
- использовать на практике методы развития сценической речи;
- работать с микрофоном, работать под музыкальное сопровождение;
- найти оригинальные сценические решения предложенных ситуаций;
- самостоятельно поставить на сцене один из конкурсов игры;
- применять на практике упражнения по развитию речи;
- самостоятельно составить проект сценария игры;
- подготовить актерский этюд на заданную тему;
- самостоятельно проанализировать ошибки;
- выстроить цепочку причинно-следственных связей, приведших к тому или иному результату команду.

Содержание внеурочной деятельности

Введение

Теория: формирование группы. Беседа. Знакомство с КВН, техника безопасности на занятиях. Правила поведения в объединении.

Обучающиеся должны знать: цели и задачи обучения, перспективы использования знаний, правила внутреннего распорядка, расписание, правила техники безопасности.

Обучающиеся должны уметь:

- пользоваться подручными средствами пожаротушения;
- соблюдать личную гигиену, режим труда и отдыха;
- оказать первую медицинскую помощь при несчастных случаях.

Что такое КВН?

Теория: История КВН. Истоки КВН. Правила КВН, терминология. Сходство и отличие КВН с театром и эстрадой. Риторика. Сценодвижение, танец, вокал, актерское мастерство в КВН. Структура лиг КВН (от районной лиги до высшей), структура игры (система участия в конкурсе, выставления оценок, подсчета результатов). КВН как способ социализации личности; КВН как средство общения и знакомства с новыми людьми; «аккуратность» в выборе тем для КВН; книги, новости, СМИ – как источник необходимой информации для выбора актуальных тем для КВН. Правила написания сценария, подготовки команды, постановки, подбора музыки. Авторские права в КВН. Способы написания сценария. Имиджевая основа игры, принципы написания шуток, классификация шуток, структура шутки, виды шуток, способы написания.

Обучающиеся должны знать: История, истоки и правила КВН, терминологию. Сходство и отличие КВН с театром и эстрадой. Правила риторики. Сценодвижение, танец, вокал, актерское мастерство в КВН. Правила составления плана прохождения команды в лиге, правила составления плана игры по конкурсам и правила формулы сезона.

Иметь понятие о социализации личности, средствах общения, средствах информации; общепринятые правила общения. Правила написания сценария различными способами, варианты постановки фрагментов конкурсов. Что такое «имиджевая основа игры», принципы написания шуток, классификацию шуток, структуру шутки, виды, способы написания. Написать шутку по системе «Мозговой штурм» и «Круг».

Обучающиеся должны уметь: в соответствии с требованиями владеть дикцией и интонацией, пластикой тела, рисунком танца. Соблюдать правила игры, систематизировать исторические данные по развитию КВН. Составлять план прохождения команды в лиге; составлять план игры по конкурсам и правила формулы сезона. Работать в коллективе, самостоятельно работать с источниками информации. Написать сценарий, подготовить команду, поставить фрагмент конкурса, подобрать музыку.

3. Конкурсы

Теория: Общая характеристика конкурсов, история развития, современные тенденции и возникновение новых конкурсов. Принципы написания сценария конкурса, варианты постановки, звуковое сопровождение. История СТЭМов, правила создания миниатюр и методы их поиска. Правила конкурса, способы написания текстов, методы выбора озвучиваемого материала, подбор музыкального сопровождения. история, варианты и методы подготовки капитана к конкурсу.

Обучающиеся должны знать: общую характеристику конкурсов, историю развития, современные тенденции возникновения новых конкурсов. принципы написания сценария конкурса, варианты постановки, звуковое сопровождение, историю создания СТЭМов, правила создания миниатюр, принципы распределения ролей, правила написания шуток, функции команды на разминке.

Обучающиеся должны уметь: создать шаблон для конкурса, написать сценарий, подобрать реквизит, музыкальное сопровождение и поставить конкурс, создать миниатюру и находить ее в СМИ, правильно распределить роли, провести мониторинг возможных ответов команд-соперников, написать шутку, читать монолог по заранее заготовленному тексту, написать короткий монолог капитана..

4. Редактура в КВН

Теория: способы редакции. Саморедактура. Сюжетная линия. Аккуратность при выборе тем, авторские права в КВН. Роль звукорежиссера в КВН, основы работы с микрофонами, Обучающиеся должны знать: саморедактирование, способы редакции, что такое сюжетная линия, как защитить авторские права в КВН. Роль звукорежиссера в КВН, основы работы с микрофонами, магнитофонами, компьютером и тематическим программным обеспечением, современные тенденции в развитии КВН.

Обучающиеся должны уметь: самостоятельно поставить на сцене один из конкурсов игры, проанализировать ошибки, выстроить цепочку причинно-следственных связей, приведших к тому или иному результату команду.

5. Досуговая деятельность

Теория: Принципы написания сценария конкурса, варианты постановки, звуковое сопровождение.

Обучающиеся должны знать: принципы распределения ролей, правила написания шуток, функции команды на разминке.

Обучающиеся должны уметь: правильно распределить роли, провести мониторинг возможных ответов команд-соперников, написать шутку, написать сценарий, подобрать музыкальное сопровождение, осуществить постановку конкурса «Бриз»

Формы организации внеурочной деятельности

В процессе изучения курса используются тестирование, беседа, игровые технологии:

- имитационные игры (имитируется действие команды КВН или какой-либо ее структуры при определенном событии или сюжете);
- операционные игры, помогающие отработать выполнение конкретных, специфических операций в КВН, например, написание сценария конкурса или поиск алгоритма успеха в разминке;
- «Ролевой театр» (тактика поведения в роли конкретного лица: капитана, музыкального руководителя и т.д.);
- «Деловой театр». Разыгрывается какая-либо ситуация, и поведение человека в этой, заданной обстановке;
- формы дифференцированного обучения (работа с группой обучающихся, составленной с учетом индивидуальных особенностей).

Формы организации внеурочной деятельности.

- ▶ Входная диагностика проводится в первые дни обучения в начале уч. года (выполнение творческих заданий).
- ▶ Текущая диагностика проводится в течение всего учебного года по мере изучения тем программы. В январе проводится контрольный срез, с целью определения степени освоения обучающимися учебного материала и уровень их подготовленности к дальнейшим занятиям в виде выполнения творческих заданий.
- ▶ Итоговая диагностика проводится в форме анализа участия в играх, выполнения творческих заданий.

Учебно-тематический план

№ п/п	Разделы программы	Количество часов
1.	Введение	1
2.	Что такое КВН?	9
3.	Конкурсы	10
4.	Редактура в КВН	5
5.	Досуговая деятельность	10
	Всего	35