


**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Министерство образования Белгородской области

Управление образования администрации Валуйского городского округа

МОУ "СОШ № 3" г. Валуйки Белгородской области

РАССМОТРЕНО  
Руководитель МО

 Ляшенко И.А.

Протокол № 5

от "20" июня 2022 г.

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора

 Копеева Л.И.

Протокол №

от "27" июня 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО  
Директор

 Дегтярев С.А.

Приказ №105-од

от "30" августа 2022 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**(ID 3922967)**

учебного предмета

«Музыка»

для 5 класса основного общего образования

на 2022-2023 учебный год

Составитель: Сапова Виктория Александровна  
учитель музыки

# МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Белгородской области

Управление образования администрации Валуйского городского округа

МОУ "СОШ № 3" г. Валуйки Белгородской области

РАССМОТРЕНО  
Руководитель МО

\_\_\_\_\_ Ляшенко И.А.

Протокол № 5

от "20" июня 2022 г.

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора

\_\_\_\_\_ Копаева Л.И.

Протокол №

от "27" июня 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО  
Директор

\_\_\_\_\_ Дегтярев С.А.

Приказ №105-од

от "30" августа 2022 г.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА (ID 3922967)**

учебного предмета  
«Музыка»

для 5 класса основного общего образования  
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Сапова Виктория Александровна  
учитель музыки



## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по предмету «Музыка» на уровне 5 класса основного общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования, с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по предмету «Музыка», Примерной программы воспитания.

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»**

Музыка — универсальный антропологический феномен, неизменно присутствующий во всех культурах и цивилизациях на протяжении всей истории человечества. Используя интонационно-выразительные средства, она способна порождать эстетические эмоции, разнообразные чувства и мысли, яркие художественные образы, для которых характерны, с одной стороны, высокий уровень обобщённости, с другой — глубокая степень психологической вовлечённости личности. Эта особенность открывает уникальный потенциал для развития внутреннего мира человека, гармонизации его взаимоотношений с самим собой, другими людьми, окружающим миром через занятия музыкальным искусством.

Музыка действует на невербальном уровне и развивает такие важнейшие качества и свойства, как целостное восприятие мира, интуиция, сопереживание, содержательная рефлексия. Огромное значение имеет музыка в качестве универсального языка, не требующего перевода, позволяющего понимать и принимать образ жизни, способ мышления и мировоззрение представителей других народов и культур.

Музыка, являясь эффективным способом коммуникации, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие людей, в том числе является средством сохранения и передачи идей и смыслов, рождённых в предыдущие века и отражённых в народной, духовной музыке, произведениях великих композиторов прошлого. Особое значение приобретает музыкальное воспитание в свете целей и задач укрепления национальной идентичности. Родные интонации, мелодии и ритмы являются квинтэссенцией культурного кода, сохраняющего в свёрнутом виде всю систему мировоззрения предков, передаваемую музыкой не только через сознание, но и на более глубоком — подсознательном — уровне.

Музыка — временное искусство. В связи с этим важнейшим вкладом в развитие комплекса психических качеств личности является способность музыки развивать чувство времени, чуткость к распознаванию причинно-следственных связей и логики развития событий, обогащать индивидуальный опыт в предвидении будущего и его сравнении с прошлым.

Музыка обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребёнка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует умения и навыки в сфере эмоционального интеллекта, способствует самореализации и самопринятию личности. Таким образом музыкальное обучение и воспитание вносит огромный вклад в эстетическое и нравственное развитие ребёнка, формирование всей системы ценностей.

Рабочая программа позволит учителю:

- реализовать в процессе преподавания музыки современные подходы к формированию личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования;
- определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание учебного предмета «Музыка» по годам обучения в соответствии с ФГОС ООО (утв. приказом

Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. № 1897, с изменениями и дополнениями от 29 декабря 2014 г., 31 декабря 2015 г., 11 декабря 2020 г.); Примерной основной образовательной программой основного общего образования (в редакции протокола № 1/20 от 04.02.2020 Федерального учебно-методического объединения по общему образованию); Примерной программой воспитания (одобрена решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 2 июня 2020 г. №2/20);

— разработать календарно-тематическое планирование с учётом особенностей конкретного региона, образовательного учреждения, класса, используя рекомендованное в рабочей программе примерное распределение учебного времени на изучение определённого раздела/темы, а также предложенные основные виды учебной деятельности для освоения учебного материала.

## **ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»**

Музыка жизненно необходима для полноценного образования и воспитания ребёнка, развития его психики, эмоциональной и интеллектуальной сфер, творческого потенциала. Признание самоценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование и воспитание делает неприменимыми критерии утилитарности.

Основная цель реализации программы — воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, интонационно-смысловое обобщение, содержательный анализ произведений, моделирование художественно-творческого процесса, самовыражение через творчество).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

- 1) становление системы ценностей обучающихся, развитие целостного миропонимания в единстве эмоциональной и познавательной сферы;
- 2) развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсальной формы невербальной коммуникации между людьми разных эпох и народов, эффективного способа автокоммуникации;
- 3) формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к интонационно-содержательной деятельности.

Важнейшими задачами изучения предмета «Музыка» в основной школе являются:

1. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через личный психологический опыт эмоционально-эстетического переживания.
2. Осознание социальной функции музыки. Стремление понять закономерности развития музыкального искусства, условия разнообразного проявления и бытования музыки в человеческом обществе, специфики её воздействия на человека.
3. Формирование ценностных личных предпочтений в сфере музыкального искусства. Воспитание уважительного отношения к системе культурных ценностей других людей. Приверженность парадигме сохранения и развития культурного многообразия.
4. Формирование целостного представления о комплексе выразительных средств музыкального искусства. Освоение ключевых элементов музыкального языка, характерных для различных музыкальных стилей.
5. Развитие общих и специальных музыкальных способностей, совершенствование в предметных умениях и навыках, в том числе:
  - а) слушание (расширение приёмов и навыков вдумчивого, осмысленного восприятия музыки;

аналитической, оценочной, рефлексивной деятельности в связи с прослушанным музыкальным произведением);

б) исполнение (пение в различных манерах, составах, стилях; игра на доступных музыкальных инструментах, опыт исполнительской деятельности на электронных и виртуальных музыкальных инструментах);

в) сочинение (элементы вокальной и инструментальной импровизации, композиции, аранжировки, в том числе с использованием цифровых программных продуктов);

г) музыкальное движение (пластическое интонирование, инсценировка, танец, двигательное моделирование и др.);

д) творческие проекты, музыкально-театральная деятельность (концерты, фестивали, представления);

е) исследовательская деятельность на материале музыкального искусства.

6. Расширение культурного кругозора, накопление знаний о музыке и музыкантах, достаточное для активного, осознанного восприятия лучших образцов народного и профессионального искусства родной страны и мира, ориентации в истории развития музыкального искусства и современной музыкальной культуре.

Программа составлена на основе модульного принципа построения учебного материала и допускает вариативный подход к очередности изучения модулей, принципам компоновки учебных тем, форм и методов освоения содержания.

Содержание предмета «Музыка» структурно представлено девятью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой начального образования и непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

модуль № 1 «Музыка моего края»;

модуль № 2 «Народное музыкальное творчество России»;

модуль № 3 «Музыка народов мира»;

модуль № 4 «Европейская классическая музыка»;

модуль № 5 «Русская классическая музыка»;

модуль № 6 «Истоки и образы русской и европейской духовной музыки»;

модуль № 7 «Современная музыка: основные жанры и направления»;

модуль № 8 «Связь музыки с другими видами искусства»;

модуль № 9 «Жанры музыкального искусства».

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в основной школе с 5 по 8 класс включительно.

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социокультурную деятельность обучающихся, участие в исследовательских и творческих проектах, в том числе основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами образовательной программы, как «Изобразительное искусство», «Литература», «География», «История», «Обществознание», «Иностранный язык» и др. Общее число часов, отведённых на изучение предмета «Музыка» в 5 классе составляет 34 часа (не менее 1 часа в неделю).

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Репертуар			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	для слушания	для пения	для музицирования				
<b>Модуль 1. Музыка моего края</b>											
1.1.	Фольклор — народное творчество	4	1	0	"Кикимора" А.Лядов	Музыкальные произведения по выбору: народные музыкальные произведения России, народов РФ	"Я на камушке сажу" р.н.п.		Знакомство со звучанием фольклорных образцов в аудио- и видеозаписи. Определение на слух: ; принадлежности к народной или композиторской музыке;; исполнительского состава(вокального; инструментального; смешанного); жанра; основного настроения; характера музыки.;; Разучивание и исполнение народных песен; танцев; инструментальных наигрышей; фольклорных игр.;	Тестирование;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
1.2.	Календарный фольклор	4	0	0	"Осень" муз. П.Чайковского,сл. А.Плещеева	"Бородино" сл. М.Лермонтов, обр.М.Иорданского	"Уж ты, поле мое" р.н.п.		Знакомство с символикой; календарных обрядов; поиск информации о; соответствующих; фольклорных традициях.;; Разучивание и исполнение; народных песен; танцев.;; Реконструкция фольклорного обряда или его фрагмента.; Участие в народном гулянии; празднике на улицах своего города; посёлка.;		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Итого по модулю		8									
<b>Модуль 2. Русская классическая музыка</b>											

2.1.	Образы родной земли	4	0	0	"Перезвоны" В.Гаврилин	"Гимн РФ" муз. Александрова, сл. С.Михалкова	"Уж ты, поле мое" р.н.п. (ритмический рисунок)	Повторение; обобщение опыта слушания; проживания; анализа музыки русских композиторов; полученного в начальных классах. Выявление мелодичности; широты дыхания; ; интонационной близости русскому фольклору.; Разучивание; исполнение не менее одного вокального произведения; сочинённого русским композитором- классиком.; Музыкальная викторина на знание музыки; названий и авторов изученных произведений.; Рисование по мотивам прослушанных музыкальных произведений.; Посещение концерта классической музыки; в программу которого входят произведения	<a href="https://www.youtube.com/">https://www.youtube.com/</a>
------	---------------------	---	---	---	---------------------------	--	---	---	---



2.2.	Русская исполнительская школа	3	1	0	Кантата "Снег идет" Г.Свиридов	Опера "Снегурочка" Н.Римский-Корсаков(хоровая песня "А мы просо сеяли"); "Распрягайте, хлопцы, коней" Кубанский казачий хор	"Мой край тополиный"муз. В.Кикта,сл.И.Векшегоновой		Слушание одних и тех же; произведений в исполнении разных музыкантов; оценка особенностей интерпретации.; Создание домашней фоно- и видеотеки из понравившихся произведений.;; Дискуссия на тему: «Исполнитель — соавтор; композитора».; Исследовательские проекты; посвящённые биографиям; известных отечественных; исполнителей классической музыки.;	Тестирование;	<a href="https://www.youtube.com/">https://www.youtube.com/</a>	
Итого по модулю		7										
Модуль 3. Европейская классическая музыка												

3.1.	Национальные истоки классической музыки	7	0	0	опера "Снегурочка" Н.Римский-Корсаков("Проводы Масленицы")	кантата "Снег идет" Г.Свиридов; кантата "Тихая моя Родина" К.Волкова	"Горные вершины" муз. А.Варламов, сл.М.Лермонтов		<p>Знакомство с образцами; музыки разных жанров;</p> <p>;</p> <p>типичных для; рассматриваемых; национальных стилей; ; творчества изучаемых; композиторов.;;</p> <p>Определение на слух; характерных интонаций;</p> <p>;</p> <p>ритмов; элементов; музыкального языка; умение напеть наиболее яркие; интонации; прохлопать; ритмические примеры из;</p> <p>числа изучаемых; классических произведений.;</p> <p>Разучивание;</p>		<p><a href="https://www.youtube.com/">https://www.youtube.com/</a></p> <p><a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a></p> <p><a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a></p>
------	---	---	---	---	--	--	--	--	---	--	--



исполнение не менее  
одного вокального;  
произведения;  
сочинённого  
композитором-  
классиком (из числа  
изучаемых в данном;  
разделе).;;  
Музыкальная  
викторина на знание  
музыки;  
названий и авторов  
изученных;  
произведений.;;  
Исследовательские  
проекты о творчестве  
европейских;  
композиторов-  
классиков;  
;  
представителей;  
национальных школ.;;  
Просмотр  
художественных и  
документальных  
фильмов о творчестве  
выдающихся;  
европейских  
композиторов с  
последующим  
обсуждением в  
классе.;;  
Презентация проектов

3.2.	Музыкант и публика	3	0	0	"Реквием" муз. Д.Кабалевский, сл. Р.Рождественский ("Наши дети", "Помните!"); "Патриотическая песня" М.Глинка	"Песенка о словах" муз. С.Старобинский, сл. В.Вайнина; "Вокализ" С.Рахманинов; "Романс" из музыкальных иллюстраций к повести А.С. Пушкина "Метель" муз. Г. Свиридова	"Откуда приятный нежный тот звон" хор из оперы "Волшебная флейта" муз. В. Моцарта; "Маленькая ночная серенада" В.Моцарт	Знакомство с образцами виртуозной музыки.; Размышление над фактами; биографий великих; музыкантов — как любимцев публики; так и непонятых; современниками.; Определение на слух; мелодий; интонаций; ритмов; элементов музыкального; языка изучаемых; классических	<a href="https://www.youtube.com/">https://www.youtube.com/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
------	--------------------	---	---	---	---	--	---	--	--



произведений;  
умение напеть их;  
наиболее яркие ритмо-  
интонации.;;  
Музыкальная  
викторина на знание  
музыки;  
названий и;  
авторов изученных;  
произведений.;;  
Знание и соблюдение;  
общепринятых норм;  
слушания музыки;  
правил;  
поведения в  
концертном зале;  
театре оперы и  
балета.;;  
Работа с  
интерактивной;  
картой (география;  
путешествий;  
гастролей);  
;  
лентой времени  
(имена;  
;  
факты;  
явления;  
музыкальные  
произведения).;;  
Посещение концерта;  
классической музыки с;  
последующим  
обсуждением в  
классе.;;  
Создание

Итого по модулю	10	
Модуль 4. Связь музыки с другими видами искусства		



4.1.	Музыка и литература	5	0	0	вокальная музыка отечественных композиторов; "Вокализ" С.Рахманинов	"Красный сарафан" сл. Г.Цыганова; "Жаворонок"; романс "Сирень" С.Рахманинов	"Песенка о песенке" муз. и сл. А.Куклина; "Дуэт лисы Алисы и kota Базилио" из мюзикла "Буратино" муз. Б.Окуджава	Знакомство с образцами; вокальной и; инструментальной музыки.; Импровизация; сочинение; мелодий на основе; стихотворных строк; ; сравнение своих вариантов с мелодиями; сочинёнными; композиторами (метод:«Сочинение сочинённого»); Сочинение рассказа; ; стихотворения под; впечатлением от восприятия инструментального; музыкального произведения.; Рисование образов; программной музыки.;; Музыкальная викторина на знание музыки; названий и авторов изученных	<a href="https://www.youtube.com/">https://www.youtube.com/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>
------	---------------------	---	---	---	---	---	--	--	---

4.2.	Музыка и живопись	4	1	0	"Фантазия для ф-но до-минор" В.Моцарт; "Фантазия для ф-но ре-минор" В.Моцарт; "Маленькая ночная серенада" В.Моцарт	"Вот мчится тройка удалая" р.н.п.; "Соната№14" ("Лунная") Л.Бетховен; опера "Евгений Онегин" П.Чайковский (хор девушек "Девицы, красавицы")	"Птица" муз. В.Синенко		Знакомство с музыкальными произведениями программной музыки. Выявление; интонаций изобразительного характера.; Музыкальная викторина на; знание музыки; названий и; авторов изученных; произведений.;; Разучивание; исполнение; песни с элементами; изобразительности.; Сочинение к ней; ритмического и шумового; аккомпанемента с целью; усиления изобразительного эффекта.;; Рисование под впечатлением от восприятия музыки; программно-; изобразительного характера.; Сочинение музыки; ; импровизация; озвучивание картин	Тестирование;	<a href="https://www.youtube.com/">https://www.youtube.com/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>	
Итого по модулю		9										
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	3	0								

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Музыка - отражение жизни народа	1	0	0	01.09.2022	Устный опрос;
2.	Богатство и разнообразие фольклорных традиций. Входной контроль (тестирование)	1	1	0	08.09.2022	Тестирование;
3.	Фольклор в музыке русских композиторов	1	0	0	15.09.2022	Устный опрос;
4.	Песня как жанр музыкально-литературного творчества	1	0	0	22.09.2022	Устный опрос;
5.	Как рождается народная песня. Певческие голоса	1	0	0	29.09.2022	Устный опрос;
6.	Народный хор	1	0	0	06.10.2022	Устный опрос;
7.	Образ Родины в музыкальных произведениях	1	0	0	13.10.2022	Устный опрос;
8.	Календарный фольклор	1	0	0	20.10.2022	Устный опрос;
9.	Образы родной земли. Писатели и поэты о русской музыке	1	0	0	03.11.2022	Устный опрос;
10.	Отвага и героизм, воспетые в искусстве	1	0	0	10.11.2022	Устный опрос;
11.	Традиции и новаторство в творчестве русских композиторов	1	0	0	17.11.2022	Устный опрос;
12.	Колокольность. Вариации колокольного звонка	1	0	0	24.11.2022	Устный опрос;
13.	Вокальная музыка отечественных композиторов	1	0	0	01.12.2022	Устный опрос;
14.	Поэтическое звучание романса	1	0	0	08.12.2022	Устный опрос;

15.	Композитор, исполнитель, слушатель. Промежуточный контроль (тестирование)	1	1	0	15.12.2022	Тестирование;
16.	Национальные истоки классической музыки	1	0	0	22.12.2022	Устный опрос;
17.	Национальные истоки классической музыки. Творчество Э.Грига	1	0	0	12.01.2023	Устный опрос;
18.	Писатели и поэты о западноевропейской музыке	1	0	0	19.01.2023	Устный опрос;
19.	Значение и роль композитора - основоположника национальной классической музыки	1	0	0	26.01.2023	Устный опрос;
20.	Характерные жанры, образы, элементы музыкального языка	1	0	0	02.02.2023	Устный опрос;
21.	Кумиры публики. Творчество В.А. Моцарта	1	0	0	09.02.2023	Устный опрос;
22.	Кумиры публики. Творчество Н. Паганини, Ф. Листа	1	0	0	16.02.2023	Устный опрос;
23.	Понятие виртуозного исполнения. Музыкальный талант	1	0	0	02.03.2023	Устный опрос;
24.	Музыкант и публика. Миссия композитора и исполнителя	1	0	0	09.03.2023	Устный опрос;
25.	Культура слушателя. Традиции слушания музыки в прошлые века и сегодня	1	0	0	16.03.2023	Устный опрос;
26.	Единство слова и музыки в вокальных жанрах	1	0	0	23.03.2023	Устный опрос;
27.	Интонации рассказа, повествования в инструментальной музыке	1	0	0	06.04.2023	Устный опрос;
28.	Картины исторических событий в музыке	1	0	0	13.04.2023	Устный опрос;

29.	Выразительные средства музыкального и изобразительного искусства	1	0	0	20.04.2023	Устный опрос;
30.	Небесное и земное в звуках и красках	1	0	0	27.04.2023	Устный опрос;
31.	Интерпретации в музыке и изобразительном искусстве	1	0	0	04.05.2023	Устный опрос;
32.	Импрессионизм в музыке и живописи. Цветовая гамма и звуковая палитра	1	0	0	11.05.2023	Устный опрос;
33.	Гармония и синтез: скульптура, архитектура, музыка. Итоговый контроль (тестирование)	1	1	0	18.05.2023	Тестирование;
34.	Обобщающий урок по теме "связь музыки с другими видами искусства"	1	0	0	25.05.2023	Устный опрос;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	3	0		

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Музыка, 5 класс /Сергеева Г.П., Критская Е.Д., Акционерное общество  
«Издательство«Просвещение»;

Введите свой вариант:

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

### **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

<https://www.youtube.com/>

<https://infourok.ru/>

<https://nsportal.ru/>

<https://resh.edu.ru/>

**МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**  
**УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**  
**ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ**





В данном документе  
принято участие  
проектор МОНУ «СОИИ №3»  
лист 2



С.А. Дегтярев