



Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 3»
г. Валуйки Белгородской области

«Согласовано»
Руководитель МОУ
МОУ «СОШ № 3» г. Валуйки
Белгородской области

Никитина С.В.
Протокол № 6
от «10» 06 20 20г.

«Согласовано»
Заместитель директора МОУ
«СОШ № 3» г. Валуйки
Белгородской области

Кончева И.И.
«9» 06 20 20г.



Рабочая программа
по учебному предмету
«Родной язык (русский)»
для уровня основного общего образования
(5-9 классы, базовый уровень)

Составитель:
учитель русского языка и литературы
Рубежанская Екатерина Петровна

**Планируемые результаты освоения предмета
«Родной язык (русский)»
в 5-9 классах**

1. Личностные результаты:

1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа; определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности; его значения в процессе получения школьного образования;

2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;

4) развитие навыка смыслового чтения и анализа письменной информации;

5) развитие коммуникативной компетенции, которая предполагает выбор адекватных речевых стратегий;

6) готовность и способность эффективно и корректно вести диалог с другими людьми.

2. Метапредметные результаты:

1) владение всеми видами речевой деятельности:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);

- владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;

- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров;

- способность извлекать информацию из различных источников,

- овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и

- передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;

- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

- способность формулировать результаты учебной деятельности в устной и письменной форме;

- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свёрнутости (план, пересказ, конспект, аннотация);

- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учётом замысла, адресата и ситуации общения;

- владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос,

диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);

- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка;

- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;

- способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения её содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочёты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

- умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;

2) применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

3. Предметные результаты:

1) представление об основных функциях языка как средства общения, отражения и хранения информации о мире;

2) представление об истории развития русской письменности и взаимосвязи культуры народа и его языка, о становлении алфавита;

3) совершенствование видов речевой деятельности (аудирования, чтения, говорения и письма), обеспечивающих эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;

4) использование коммуникативно-эстетических возможностей родного языка в процессе решения коммуникативных задач и создания собственных текстов;

5) расширение и систематизацию научных знаний о родном языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;

6) формирование навыков проведения различных видов анализа слова (словообразовательного, лексического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста;

7) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

8) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию.

Содержание учебного предмета «Родной язык (русский)»

5 класс

Русский алфавит (3 часа)

Славянская письменность. Алфавит. Распространение письменности на Руси. Миссионерская деятельность Кирилла и Мефодия. Влияние византийской культуры на Древнюю Русь. Петровские реформы: буквы ять, ижица(V), фита(Ө) и ер(ѣ).

Речь и формы ее организации (7 часов)

Речь и язык. Формы речи. Диалог, монолог. Пунктуация в предложениях с прямой речью и при диалоге. Речевой этикет.

Текст и способы его создания (7 часов)

Текст как продукт речевой деятельности и его признаки (членимость, смысловая цельность, связность). Содержание текста: тема, проблема, идея. Средства связи предложений в тексте: синтаксические, морфологические, лексические. План: простой и сложный. Структурирование текста. Главная и второстепенная информация. Избыточная информация.

6 класс

Типы речи (6 часов)

Типы речи. Повествование, описание, рассуждение. Композиция текста. Композиция сочинения-рассуждения. Абзац – средство членения текста. Микротема. Тезис. Доказательства, аргументы. Способы развития темы в тексте.

Стили речи (11 часов)

Стилистическая система русского литературного языка. Функциональные разновидности языка: разговорный язык; функциональные стили: научный, публицистический, официально-деловой; язык художественной литературы. Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для разговорного языка, научного, публицистического, официально-делового стилей. Особенности языка художественной литературы. Основные жанры научного (отзыв, аннотация, выступление, доклад, статья, рецензия, реферат), публицистического (выступление, статья, интервью, очерк), официально-делового (расписка, доверенность, заявление, резюме) стилей, разговорной речи (рассказ, беседа, спор; личное письмо, диалог). Особенности рекламных текстов. Коммуникативный замысел рекламных текстов. Нарушение литературной нормы с целью достижения рекламного эффекта. Понятие слогана.

7 класс

Тропы (8 часов)

Эпитет. Оценочные и устойчивые эпитеты. Сравнение. Сравнительный оборот, сравнительные союзы. Сравнение, выраженное творительным падежом имени существительного. Метафора. Олицетворение. Гипербола, литота, гротеск. Гротеск как особенность русских былин. Киносценарий.

Фигуры (4 часа)

Инверсия, лексический повтор, оксюморон, анафора, эпифора, антитеза, градация, риторический вопрос, риторическое восклицание, риторическое обращение. Синтаксический параллелизм.

Лексические средства выразительности (5 часов)

Синонимы, антонимы, фразеологизмы, неологизмы. Окаzionale лексика. Стилистически сниженная лексика, разговорная лексика, просторечная. Книжная лексика. Жаргонизмы. Слова-паразиты. История русской фразеологии: как появились устойчивые обороты речи? Фразеологизм – отражение народной мудрости и житейского опыта.

8 класс

Стилистические нормы (6 часов)

Коммуникативный замысел. Культура речи. Роль синонимов в обогащении речи. Антонимы. Омонимы и способ их отличия от многозначных слов. Благозвучие речи. Речевой этикет. Метонимия, синекдоха, перифраз и аллегория как способ усиления выразительности речи.

Орфоэпические нормы (3 часа)

Орфоэпия. Акцентология. Правила русского ударения. Функции русского ударения (кульминативная, смысловозначительная, стилистическая, экспрессивная).

Лексические нормы (8 часов)

Способы обогащения лексического запаса языка. Тезаурус. Заимствованная лексика. Борцы с заимствованиями: А. П. Сумароков, и Н. И. Новиков, В.И. Даль и др. Тавтология уместная и необоснованная. Как избежать тавтологию? Отличие тавтологии от лексического повтора. Паронимы. Логика высказывания. Движение темы высказывания. Понятие речевых штампов, клише, канцеляризм. Стилистически неуместная лексика. Крылатые слова: фразеологизмы, афоризмы, пословицы и поговорки.

9 класс

Вдающиеся лингвисты русского языкознания (6 часов)

Вклад в развитие языка и науки о языке М.В. Ломоносова (реформа языка, теория стилей, взгляд на церковно-книжную лексику, «Письмо о правилах российского стихотворства»), В.И. Даля (создание «Толкового словаря живого великорусского языка», собрание пословиц, взгляд на язык как на сокровищницу русских традиций и хранителя русского духа), А.Х. Востокова (понятие компаративистики), А.А. Шахматова (реконструкция, историческое и лингвотекстологическое исследование русских летописных сводов и других письменных памятников), Ф.И. Буслаева («Историческая грамматика русского языка»), В.В. Виноградова (основные тезисы его грамматики).

Работа над правильностью речи (3 часа)

Знакомство с работами Б.Н. Головина, М.М. Сперанского, А.Ф. Кони, А.В. Миртова о качестве речи.

Составление текстов разных жанров (8 часов)

Работа над созданием собственного текста, этапы работы над авторским текстом. Составление плана. Структурирование информации и способы ее представления: таблицы, схемы и др.. Интервью как жанр. Как правильно брать интервью? Подготовка к интервью. Виды вопросов (тонкие, толстые, сенсорные, провокационные и др). Жанр очерка и его виды. Доклад как жанр устной речи. Правила выступления, манера держаться на публике. Культура ответов на вопросы. Особенности юмористических рассказов (ирония, шутка, пафос), фельетон как жанр. Заметки и заготовки как этап работы над собственным текстом.

Тематическое планирование по учебному предмету «Родной язык (русский)» 5 класс

№ п/п	Наименование раздела	Количество часов на изучение раздела	Из них кол-во часов, отведенных на практическую часть и контроль
			Сочинение
1	Русский алфавит	3	
2	Введение и распространение письменности на Руси. Кириллица	1	
3	Реформы русского алфавита	1	
4	История исчезнувших букв	1	
5	Речь и формы её организации	7	
6	Для чего людям нужна речь? Как различают формы речи?	1	
7	Что такое монолог и диалог? Конструирование предложений с диалогом.	1	
8	Монолог и диалог.	1	1
9	Наблюдение за знаками препинаниями в написании диалога.	1	
10	Как вести беседу? Наблюдение за знаками препинания в написании диалога.	1	
11	Толкование пословиц на тему: «Как вести беседу?»	1	
12	Составление начала телефонного разговора	1	

13	Текст и способы его создания	7	
14	Главное в тексте – идея, основная мысль.	1	1
15	Что такое текст? Основные средства связи предложений в тексте. Составление текста.	1	
16	Обращение как средство связи предложений в тексте. Составление текста.	1	
17	Что значит писать и говорить на тему? Составление текста. Определение темы.	1	
18	Развивайте умение писать и говорить на тему.	1	1
19	Для чего нужен план? Простой, сложный план. Составление плана сказки «Храбрый опенек»	1	
20	Сочинение по картинкам и плану	1	1
Итого:		17	3

**Тематическое планирование по учебному предмету «Родной язык (русский)»
6 класс**

№ п/п	Наименование раздела	Количество часов на изучение раздела	Из них кол-во часов, отведенных на практическую часть и контроль
			Сочинение
1	Типы речи	6	
2	Как различают типы речи?	1	
3	Повествовать – значит рассказывать. Подготовка к изложению по отрывку из рассказа В. Бианки	1	
4	Как описать предмет? Композиция описания. Эпитеты. Подготовка к описанию «Хохлома»	1	
5	Описание предмета по картинке «Хохлома»	1	
6	Рассуждение. Композиция текста-рассуждения.	1	

7	Составление текстов-рассуждений на экологическую тему.	1	
8	Стили речи	11	2
9	Когда и где используют разговорный стиль? Краткое изложение «Однажды ночью»	1	
10	Слова, характерные для разговорного стиля. Диалог.	1	
11	Книжные стили. Знакомьтесь: научный стиль.	1	
12	Научный стиль. Термины. Изложения текстов в научном стиле.	1	
13	Художественный стиль. Как описать животное? Сочинение о диком животном или птице		1
14	Подготовка к сочинению по фотографии «Кабинет Л.Н. Толстого»	1	
15	Сочинение «Кабинет Л.Н. Толстого»		1
16	Официально-деловой стиль. Справка. Сообщение. Приказ. Объявление	1	
17	Публицистический стиль. Его особенности.	1	
18	Жанры публицистического стиля (репортаж, очерк, статья). Написание репортажа «На соревнованиях».	1	
19	Информационное выступление, его особенности. Рекламное выступление.	1	
Итого:		17	2

**Тематическое планирование по учебному предмету «Родной язык (русский)»
7 класс**

№ п/п	Наименование раздела	Количество часов на изучение раздела	Из них кол-во часов, отведенных на практическую часть и контроль
			Сочинение
1	Тропы	8	
2	Эпитет. Подготовка к сочинению-описанию	1	
3	Сочинение о диком животном или птице		1
4	Для чего используется сравнение? Конструирование предложений с использованием сравнения	1	
5	Сравнительный оборот. Замена существительных в творительном падеже сравнительным оборотом.	1	
6	Метафора. Метафорические загадки. Олицетворение.	1	
7	Гипербола, литота, гротеск в русских былинах.	1	
8	Как создавать киносценарий? Подготовка к киносценарию «Один день из жизни бродячей собаки»	1	
9	Киносценарий «Один день из жизни бродячей собаки»		1
10	Фигуры	4	
11	Инверсия, лексический повтор, оксюморон	1	
12	Анафора, эпифора, антитеза, градация	1	
13	Инверсия, лексический повтор, оксюморон в поэзии С. Есенина	1	
14	Риторический вопрос, восклицание, обращение; синтаксический параллелизм в поэзии А.С. Пушкина	1	
15	Лексические средства	5	

	выразительности		
16	Лексические средства выразительности: синонимы, антонимы, фразеологизмы, индивидуально-авторские слова и др.	1	
17	Составление связного текста «Новости дня»	1	
18	Жаргонизмы, слова-паразиты.	1	
19	Фразеологизмы.	1	
20	Коммуникативный тренинг «Сделай речь ярче!» на материале фразеологических единиц (по страницам газет)	1	
Итого:		17	2

**Тематическое планирование по учебному предмету «Родной язык (русский)»
8 класс**

№ п/п	Наименование раздела	Количество часов на изучение раздела	Из них кол-во часов, отведенных на практическую часть и контроль
			Сочинение
1	Стилистические нормы	6	
2	Уместность и доступность речи. Возможности синонимии, антонимии и омонимии.	1	
3	Краткость и богатство речи. Тропы: метонимия, синекдоха, перифраз, аллегория и др.	1	
4	Случай из жизни «Кто рано встал, тот не потерял»	1	
5	Благозвучие и образность речи. Тропы: метонимия, синекдоха, перифраз, аллегория и др.	1	
6	Своеобразие речи. Понятие речевого этикета.	1	
7	Коммуникативный тренинг «Я хочу рассказать вам о...»	1	
8	Орфоэпические нормы	3	
9	Произносительные нормы и их применение в речи.	1	

10	Акцентологические нормы. Функции русского ударения.	1	
11	Коммуникативный тренинг «Пойми меня».	1	
12	Лексические нормы	8	1
13	Специфика функционирования заимствованных слов.	1	
14	Тавтологические сочетания в пределах и за пределами нормы.	1	
15	Правила смыслового согласования слов. Функционирование паронимов.	1	
16	Коммуникативный тренинг «В каком смысле?»	1	
17	Логичность речи. Композиция речи. Ошибки в нарушении логичной речи	1	
18	Чистота речи. Речевые штампа, шаблоны, клише, канцеляризм, приводящие к обезличенности речи, пустословию.	1	
19	Особенности употребления фразеологизмов в речи. Крылатые слова, пословицы и поговорки; их использование в речи.	1	
20	Сочинение «Школа будущего или двадцать лет спустя»		1
Итого:		17	1

**Тематическое планирование по учебному предмету «Родной язык (русский)»
9 класс**

№ п/п	Наименование раздела	Количество часов на изучение раздела	Из них кол-во часов, отведенных на практическую часть и контроль
			Сочинение
1	Выдающиеся лингвисты русского языкознания	6	
2	М.В. Ломоносов	1	
3	В.И. Даль	1	
4	А.Х. Востоков	1	
5	А.А. Шахматов	1	

6	Ф.И. Буслаев.	1	
7	В.В. Виноградов.	1	
8	Работа над правильностью речи	3	
9	Качества хорошей речи.	1	
10	Правильность русской речи и речевое мастерство.	1	
11	Совершенствование написанного.	1	
12	Составление текстов разных жанров	8	
13	Тезисы и конспект.	1	
14	Интервью. Порядок работы над интервью. Особенности интервью.	1	
15	Виды очерков. Портретный очерк. Особенности портретного очерка.	1	
16	Доклад. Особенности устной речи.	1	
	Литературные заготовки. Записные книжки писателей и журналистов.	1	
17	Юмористический рассказ. Юмор.	1	
18	Фельетон.	1	
19	Обобщение по курсу	1	
Итого:		17	

