

Муниципальное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №3» г. Валуйки Белгородской области

<p>«Согласовано» Руководитель МО МОУ «СОШ №3» г. Валуйки</p> <p> (Никитина С.В.)</p> <p>Протокол № 7 от «11» 08 2020 г.</p>	<p>«Согласовано» Заместитель директора МОУ «СОШ №3» г. Валуйки</p> <p> Копеева Л.И.</p> <p>«30» июня 2020г.</p>	<p>«Утверждаю» Директор МОУ «СОШ №3» г. Валуйки</p> <p> Легтiev С.А.</p> <p>Приказ № 153 от «17» 08 2020 г.</p> 
--	--	---

Рабочая программа  
по учебному курсу «Русский язык»  
ФГОС (уровень основного общего образования)  
УМК: В. В. Бабайцевой

Базовый уровень

Составитель:  
учитель русского языка и литературы Звегинцева Н.Н.

2020 год

## Планируемые результаты

### освоения учебного предмета «Русский язык»

#### Личностные результаты:

- 1). Понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;
- 2). Осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- 3). Достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.
- 4). Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; готовность и способность осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов.
- 5). Сформированность ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде.)

#### Метапредметные результаты:

- 1) владение всеми видами речевой деятельности:  
аудирование и чтение:
  - адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);
  - владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;
  - адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
  - способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;
  - овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;
  - умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;
- говорение и письмо:
  - способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий; оценивать достигнутые результаты и

адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свёрнутости (план, пересказ, конспект, аннотация);

- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учётом замысла, адресата и ситуации общения;

- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.), адекватно выражать своё отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;

- владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);

- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;

- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;

- способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения её содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочёты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

- умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;

2) применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и меж- культурного общения.

### **Предметные результаты:**

1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;

2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;

3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;

4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и её основные разделы; язык и

речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;

7) проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определённым функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;

8) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;

9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

## Содержание

### **5класс**

**Введение. Знакомство с учебным комплексом по русскому языку.**

**Роль языка в жизни общества.**

**вводный курс**

**Орфография. Орфограмма.**

**Правописание безударных гласных в корне слова, в приставках; и, а, у после шипящих; глухих и звонких согласных, непроносимых согласных, удвоенных согласных в корне слова.**

**Морфология и орфография**

**Части речи. Самостоятельные и служебные части речи.**

**Имя существительное. Морфологические признаки существительного. Склонение. Имена существительные собственные.**

**Правописание падежных окончаний.**

**Имя прилагательное. Связь прилагательного с именем существительным.**

**Морфологические признаки прилагательных.**

**Правописание безударных гласных в окончаниях имён прилагательных.**

**Глагол. Морфологические признаки глагола. Прошедшее, настоящее и будущее время. Спряжение глагола.**

**Правописание гласных перед суффиксом -л- и в окончаниях глаголов.**

**Буква ь в глаголах 2-го лица единственного числа.**

**Глаголы с -тся и -ться.**

**Наречие. Различение наречий по вопросу.**

**Правописание наиболее употребительных наречий по списку.**

**Местоимение. Личные я, ты, он и др. Притяжательные мой, твой, наш, ваш, свой. Вопросительные кто? что? какой? и др. Неопределённые кто-то, что-либо, какой-либо, кое-кто и др.**

**Раздельное написание местоимений с предлогами.**

**Дефис в неопределённых местоимениях.**

**Предлог. Разграничение предлогов и приставок. Раздельное написание предлогов с именами существительными.**

**Союз. Союзы и, а, но между однородными членами и в сложных предложениях.**

**Частица. Частицы не, бы (б), ли (ль), же (ж) и др. Их значение в предложениях.**

**Раздельное написание частиц с другими словами.**

## **Синтаксис и пунктуация**

**Понятие о синтаксисе и пунктуации.**

**Предложение. Грамматическая основа предложения. Интонация конца предложения.**

**Виды предложений по цели высказывания. Невосклицательные и восклицательные предложения.**

**Знаки препинания в конце предложения.**

**Главные члены предложения.**

**Тире между подлежащим и сказуемым (при их выражении именем существительным в именительном падеже).**

**Второстепенные члены предложения (определение, дополнение, обстоятельство).**

**Словосочетание. Подчинительные и сочинительные словосочетания. Словосочетания в предложении.**

**Предложения с однородными членами. Обобщающее слово перед однородными членами.**

**Знаки препинания в предложениях с однородными членами (соединёнными только интонацией, одиночными союзами и, а, но, а также повторяющимся союзом и) и обобщающим словом перед однородными членами.**

**Предложения с обращениями.**

**Знаки препинания в предложениях с обращением.**

**Предложения с вводными словами (указывающими на уверенность или неуверенность говорящего по отношению к высказываемому).**

**Знаки препинания в предложениях с вводными словами.**

**Сложное предложение.**

**Сложносочинённые предложения.**

**Сложноподчинённые предложения.**

**Сложные бессоюзные предложения.**

**Запятая между частями сложного предложения. Предложения с прямой речью (прямая речь после слов автора и перед ними).**

**Диалог. Знаки препинания в предложениях с прямой речью (в указанных выше случаях). Оформление диалога на письме.**

основной курс

Понятие о литературном языке.

Литературный язык — основа русского национального языка. Нормы литературного языка: произносительные (орфоэпические), морфологические, синтаксические, стилистические, орфографические, пунктуационные и др.

Фонетика. Графика. Орфография. Орфоэпия

Звуки речи. Звуки речи и буквы. Алфавит.

Элементы фонетической транскрипции.

Гласные и согласные звуки.

Слог.

Правила переноса слов.

Ударение, его особенности в русском языке. Гласные ударные и безударные.

Выразительные средства фонетики.

Понятие об орфограмме. Сильная и слабая позиция звука.

Правописание безударных гласных в корне.

Звонкие и глухие согласные звуки. Сонорные согласные. Шипящие согласные.

Правописание парных звонких и глухих согласных на конце и в середине слов перед согласными.

Твёрдые и мягкие согласные звуки.

Обозначение мягкости согласных на письме с помощью *ь*.

Значение букв *е, ё, ю, я*.

Правописание разделительных *ъ* и *ь*.

Правописание гласных после шипящих.

Правописание мягкого знака после шипящих на конце слов.

Правописание гласных *и* и *ы* после *ц*.

Орфографический словарь.

Основные нормы литературного произношения. Допустимые варианты орфоэпической нормы. Орфоэпический словарь.

Понятие о морфемике. Морфема — минимальная значимая единица языка. Основа слова и окончание. Корень слова. Однокоренные (родственные) слова. Приставки, суффиксы. Словообразовательные и словоизменительные морфемы.

Словообразование. Основные способы образования слово

Морфемика. Словообразование и Орфография

Богатство словообразовательной системы русского языка.

Элементы этимологического анализа слова.

Выразительные средства морфемике и словообразования.

Правописание сложных и сложносокращённых слов.

Чередование звуков в корне слова.

Правописание корней и приставок.

Правописание безударных гласных в корне слова.

Правописание корней с чередованием гласных *а* — *о*.

Правописание корней с чередованием гласных *е* — *и*.

Правописание согласных и гласных в приставках.

Правописание приставок, оканчивающихся на *з* (*с*).

Правописание приставок *роз-* (*рос-*) — *раз-* (*рас-*).

Буква *ы* после приставок, оканчивающихся на согласный.

## **Правописание приставок *при-* и *пре-*.**

Словообразовательные и этимологические словари русского языка.

### Лексикология и фразеология.

Понятие о лексикологии. Лексикология как раздел науки о языке. Лексика как словарный состав языка. Словарное богатство русского языка.

Лексическое значение слова. Основные способы его толкования.

Однозначные и многозначные слова.

Прямое и переносное значения слова. Основания для переноса значения.

Изобразительные средства языка, основанные на употреблении слова в переносном значении.

Омонимы. Синонимы. Антонимы. Textoобразующая роль синонимов и антонимов (в том числе контекстуальных). Словари синонимов и антонимов. Историческая изменчивость словарного состава языка. Образование новых слов и заимствование как основные пути пополнения словарного состава языка. Старославянизмы. Их стилистические функции.

Исконно русские и заимствованные слова. Основные причины заимствования слов. Основные языки-источники лексических заимствований в русском языке. Оценка речи с точки зрения целесообразности и уместности использования иноязычной речи. Словари иностранных слов и их использование.

Устаревшие слова и неологизмы. Основные причины появления устаревших слов и неологизмов в процессе развития языка. Два типа устаревших слов: историзмы и архаизмы. Общеязыковые и индивидуально-авторские неологизмы. Наблюдение за использованием устаревших слов и неологизмов в текстах.

Нейтральные и стилистически окрашенные слова. Книжные слова и разговорные слова. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения уместности использования стилистически окрашенной лексики в различных ситуациях речевого общения.

Общеупотребительная лексика и лексика ограниченного употребления.

Диалектизмы, профессионализмы, жаргонизмы. Неоправданное расширение сферы употребления жаргонизмов в разговорной речи.

Фразеологизмы. Их отличие от свободных сочетаний слов. Особенности употребления фразеологизмов в речи. Выразительность фразеологизмов.

### **Повторение.**

## **ОСНОВНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ. 5 КЛАСС**

### **КОММУНИКАТИВНЫЕ УМЕНИЯ, ЯВЛЯЮЩИЕСЯ ОСНОВОЙ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ**

*Восприятие высказывания.* Владеть техникой чтения. Осмысленно, с установкой на полное понимание содержания читать учебные тексты, выразительно читать вслух тексты художественного стиля, правильно расставлять логическое ударение, передавать с помощью интонации авторское отношение к предмету речи.

*Анализ текста.* Определять тему и основную мысль текста; подбирать заголовок, отражающий тему или основную мысль текста; выделять в тексте главную и второстепенную информацию; составлять простой и сложный план. Находить в тексте

типовые фрагменты — описание предмета, повествование, рассуждение-доказательство, оценочные высказывания. Определять стиль речи (разговорный, художественный); находить в тексте языковые средства, характерные для данного стиля.

*Воспроизведение текста.* Подробно или сжато (устно и письменно) пересказывать тексты, содержащие повествование, описание предмета или животного, рассуждение-доказательство. При подробном изложении художественных текстов сохранять стиль, типологическую структуру и характерные для исходного текста языковые средства.

*Создание текста.* Создавать устные и письменные высказывания: строить абзацы, развивая мысль по данному зачину или концовке; писать сочинения по картине, по личным наблюдениям на темы из жизни учащихся (описание предмета или животного, повествование и рассуждение); раскрывать тему и основную мысль высказывания, выражать своё отношение к предмету речи; соблюдать последовательность и связность изложения.

*Совершенствование текста.* Находить и исправлять недочёты в построении текста, в частности нарушения последовательности и связности изложения; совершенствовать повествовательный текст, вводя в него там, где это требуется, фрагменты с описанием предмета, элементы рассуждения, оценочные высказывания. Исправлять речевые и грамматические ошибки.

#### ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

К концу 5 класса учащиеся должны владеть следующими умениями:

- по фонетике и графике: выделять в слове звуки и характеризовать их, различать ударные и безударные гласные; не смешивать звуки и буквы; правильно произносить названия букв, свободно пользоваться алфавитом, в частности в работе со словарями, последовательно употреблять букву ё;

- по орфоэпии: правильно произносить: гласные, согласные и их сочетания в составе слов; заимствованные слова; употребительные слова изученных частей речи, лингвистические термины; пользоваться орфоэпическим словарём;

- по лексике и фразеологии: употреблять слова в соответствии с их лексическим значением; толковать лексическое значение известных учащимся слов и подбирать к словам синонимы и антонимы; пользоваться толковым словарём;

- по морфемике и словообразованию: выделять морфемы на основе смыслового и словообразовательного анализа слова (в словах несложной структуры); подбирать однокоренные слова с учётом значения слов; понимать различия в значении однокоренных слов, вносимые приставками и суффиксами; по типичным суффиксам и окончанию определять изученные части речи и их формы; опознавать изученные способы словообразования в ясных случаях (приставочный, суффиксальный, сложение);

- по морфологии: различать части речи; знать и верно указывать морфологические признаки глаголов, имён существительных, прилагательных; знать, как изменяются эти части речи, уметь склонять, спрягать, образовывать формы наклонения и др.;

- по орфографии: понимать значение письма и правописания для жизни людей; замечать орфограммы корня и дифференцировать их; владеть правилами обозначения на письме проверяемых и непроверяемых произношением гласных и согласных (по списку); о—ё после шипящих в корне, чередующихся а—о, е—и в корнях типа *-раст-//-рос-*, *-лаг-//-лож-*, *-мер-//-мир-*, *-тер-//-тир-*; знать неизменяемые приставки (в-, на-, с- и т. д.), приставки на з(с) (*раз-//рас-*; *из-//ис-* и др.) и верно их писать; знать смешиваемые при письме безударные окончания существительных, прилагательных и глаголов, уметь



обнаруживать их в тексте и владеть способом определения верного написания; безошибочно писать буквенные сочетания *жи—ши, ча—ща, чу—щу*; *чк, чн, нч, рц*; верно употреблять разделительные *ь—ь*, букву *ь* после шипящих в конце существительных и глаголов, *не* с глаголами;

- **п о с и н т а к с и с у**: вычленять словосочетания из предложения, определяя главное и зависимое слова; характеризовать предложения по цели высказывания, наличию или отсутствию второстепенных членов, количеству грамматических основ; составлять простые и сложные предложения изученных видов по заданным схемам; интонационно правильно произносить предложения изученных синтаксических конструкций;

- **п о п у н к т у а ц и и**: правильно ставить знаки препинания в конце предложения; соблюдать пунктуацию в предложениях с однородными членами, союзами *и, а, но*, а также при бессоюзной связи; ставить двоеточие после обобщающего слова в предложениях с однородными членами; разделять запятой части сложного предложения; выделять прямую речь, стоящую до и после слов автора; ставить тире между подлежащим и сказуемым при выражении главных членов именем существительным в именительном падеже.

## **6 КЛАСС**

**Введение.**

**Русский язык — один из богатейших языков мира.**

**Повторение изученного в 5 классе.**

**Грамматика. Морфология.**

**Понятие о морфологии.**

**Система частей речи в русском языке. Основания их выделения: общее грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль.**

**Части речи самостоятельные и служебные.**

**Имя существительное.**

**Понятие об имени существительном.**

**Нарицательные и собственные имена существительные.**

**Правописание собственных имён существительных (заглавная буква и кавычки).**

**Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные.**

**Род как постоянный признак имён существительных. Число имён существительных.**

**Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа.**

**Система падежей в русском языке и типы склонения имён существительных.**

**Склонение существительных в единственном числе.**

**Склонение существительных во множественном числе.**

**Правописание *ь* и *ов — ев* в родительном падеже множественного числа после шипящих и *ц*.**

**Разносклоняемые имена существительные.**

**Правописание суффикса *-ен-* в существительных на *-мя*.**

**Неизменяемые существительные.**

**Словообразование имён существительных с помощью суффиксов, приставок.**

**Правописание суффиксов *-ик-*, *-ек-*; *-ок-*, *-ек-*; *-оньк-* (*-онок-*), *-еньк-* после**

шипящих; суффиксов *-чик-, -щик-*.

Правописание *не* с именами существительными.

Правописание сложных имён существительных.

Глагол. Понятие о глаголе.

Роль глагола в речи. Группы глаголов по значению.

Правописание *не* с глаголами.

Инфинитив. Суффиксы инфинитива. Основа инфинитива.

Буква *ь* в инфинитиве.

Возвратные глаголы. Добавочные смысловые оттенки возвратных глаголов.

Правописание *-тся* и *-ться* в глаголах.

Глаголы совершенного и несовершенного вида. Их значение и образование.

Правописание корней *-бир --бер-*, *-мир --- мер-*, *-тир --- тер-* и др.

Наклонение глагола. Изъявительное наклонение.

Формы прошедшего, настоящего и будущего времени глагола в изъявительном наклонении. Их значение.

Прошедшее время. Значение, образование и изменение глаголов прошедшего времени. Правописание глагольных суффиксов, стоящих перед *-л-* в глаголах прошедшего времени.

Правописание гласных в окончаниях глаголов прошедшего времени.

Настоящее и будущее время. Образование настоящего и будущего времени от глаголов совершенного и несовершенного вида. Изменение глаголов настоящего и будущего времени по лицам и числам. Основа настоящего (будущего) времени.

Употребление глаголов в форме настоящего и будущего времени в значении прошедшего времени.

Лицо и число глаголов. Значение 1, 2, 3-го лица.

Буква *ь* в формах глагола 2-го лица единственного числа.

Спряжение глаголов. Окончания глаголов I и II спряжения. Разноспрягаемые глаголы.

Буквы *е* и *и* в окончаниях глаголов I и II спряжения.

Условное наклонение глаголов. Значение, образование, изменение и употребление глаголов в условном наклонении.

Правописание *бы* с глаголами в условном наклонении.

Повелительное наклонение. Значение, образование и употребление глаголов в повелительном наклонении.

Правописание глаголов в повелительном наклонении.

Безличные глаголы. Их значение и употребление в предложениях с одним главным членом.

Безличные глаголы. Их значение и употребление в предложениях с одним главным членом.

Словообразование глаголов. Образование глаголов с помощью приставок и суффиксов.

Правописание гласных в суффиксах *-ыва-* (*-ива-*), *-ова-* (*-ева-*).

Имя прилагательное. Понятие об имени прилагательном.

Роль прилагательных в речи. Разряды прилагательных по значению.

Качественные и относительные прилагательные. Грамматические особенности

**качественных имён прилагательных.**

**Полные и краткие имена прилагательные. Изменение кратких прилагательных по числам и родам в единственном числе. Употребление кратких имён прилагательных в роли сказуемых.**

**Правописание кратких имён прилагательных с основой на шипящую.**

Склонение полных прилагательных.

Правописание падежных окончаний имён прилагательных.

Правописание букв *о* и *ев* окончаниях прилагательных после шипящих.

Имена прилагательные с суффиксом *-ий*. Особенности падежных окончаний этих прилагательных.

Правописание падежных окончаний имён прилагательных типа *лисий*.

Прилагательные с суффиксами *-ин-* (*-ын-*), *-ов-* (*-ев-*).

Степени сравнения имён прилагательных. Значение, образование и изменение прилагательных в сравнительной и превосходной степени. Употребление прилагательных в роли определений и сказуемых.

Словообразование имён прилагательных с помощью суффиксов, приставок и сложения основ.

Одна и две буквы *н* в суффиксах прилагательных.

Правописание суффиксов *-к-* и *-ск-*.

Правописание *не* с прилагательными.

Слитное и дефисное написание сложных прилагательных.

Особенности употребления разных форм прилагательных в разных стилях и жанрах речи.

**Имя числительное.** Понятие об имени числительном.

Роль числительных в речи.

Имена числительные простые, сложные и составные.

Правописание гласной *и* в сложных прилагательных, в состав которых входят числительные.

Правописание удвоенной согласной в числительных.

Правописание мягкого знака в числительных.

Количественные числительные, их значение, склонение, особенности употребления в словосочетании.

Собирательные числительные, их значение, склонение и употребление.

Порядковые числительные, их значение и изменение.

Употребление прописной буквы в датах, обозначающих праздники.

Дробные числительные, их значение и изменение.

Правописание падежных окончаний имён числительных.

**Наречие.** Понятие о наречии как части речи.

Роль наречий в речи.

Основные группы наречий по значению: наречия образа действия, меры и степени, места, времени, причины, цели.

Степени сравнения наречий.

Словообразование наречий с помощью приставок и суффиксов.

Правописание суффиксов *-о----* *е* после шипящих.

Правописание *н* и *ни* в наречиях на *-о*.

Правописание наречий с приставками *с-*, *из-*, *до-*, *в-*, *на-*, *за-*.

Дефисное написание наречий с приставками по-, в- (во-), а также наречий, образованных повтором слов.

Словообразование наречий путём перехода слов из одной части речи в другую.

Мягкий знак на конце наречий после шипящих. Слитное и раздельное написание наречий (по списку).

**Категория состояния.** Понятие о словах категории состояния.

Признаки слов категории состояния: общее грамматическое значение состояния, неизменяемость, синтаксическая функция — сказуемое в безличных предложениях.

Группы слов категории состояния по значению. Сходство и различие наречий и слов категории состояния.

**Местоимение.**

Основание выделения местоимения как части речи: особое грамматическое значение (обозначает не называя, а указывая). Роль местоимений в речи.

Соотносительность местоимений с другими частями речи (с существительными, прилагательными, числительными, наречиями). Изменяемые и неизменяемые местоимения.

Разряды местоимений по значению и грамматическим свойствам.

Личные местоимения, их значение, изменение и роль в предложении.

Правописание местоимения с предлогами.

Прописная буква в формах вежливости.

Возвратное местоимение *себя*: значение, формы изменения, роль в предложении.

Притяжательные местоимения: значение, изменение и роль в предложении.

Вопросительные местоимения: значение, изменяемые и неизменяемые, роль в предложении.

Относительные местоимения: значение, изменяемые и неизменяемые, роль в предложении.

Запятая между частями сложного предложения, соединёнными относительным местоимением.

Неопределённые местоимения: значение, деление на изменяемые и неизменяемые, роль в предложении; синонимия неопределённых местоимений.

Правописание неопределённых местоимений с морфемами *кое-, -то, -либо, -нибудь*.

Правописание *не* в неопределённых местоимениях.

Отрицательные местоимения: значение, деление на изменяемые и неизменяемые, роль в предложении.

Правописание *не* и *ни* в отрицательных местоимениях.

Определительные местоимения: значение, деление на изменяемые и неизменяемые, роль в предложении.

Указательные местоимения: значение, деление на изменяемые и неизменяемые, роль в предложении.

Правописание местоимений-наречий *потому, затем, отсюда, поэтому* и др.

**Повторение.**

**ОСНОВНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ. 6 КЛАСС**

КОММУНИКАТИВНЫЕ УМЕНИЯ, ЯВЛЯЮЩИЕСЯ ОСНОВОЙ  
МЕТАПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

*Чтение и аудирование.* Осмысленно и бегло, с установкой на различение основной и

дополнительной информации читать учебно-научные тексты, составлять план отдельных параграфов учебника. Просматривая тексты учебника, выделять в них определения научных понятий, классификационные схемы, фрагменты с информативным повествованием.

Слушая объяснение учителя, следить за ходом его рассуждения, выделять в сообщении главную информацию и запоминать её. На уроках замечать и фиксировать в устных ответах товарищей недочёты в построении научных определений, «чтении» классификационных схем, в использовании языковых средств, в частности терминов.

*Анализ текста.* Определять стиль речи; находить в текстах языковые средства, характерные для научного и делового стилей; выделять в текстах художественных произведений фрагменты с описанием места и состояния окружающей среды, в учебной литературе находить информативное повествование, рассуждение-доказательство, рассуждение-объяснение, проводить стилистический и типологический анализ текста; определять в отдельных абзацах текста способы и средства связи предложений.

*Воспроизведение текста.* Пересказывать учебно-научные тексты типа рассуждения-объяснения, информативного повествования. Осуществлять информационную переработку текста: передавать его содержание в виде плана (простого, сложного), типологической схемы, таблицы; кратко, в тезисной форме выражать основную мысль текста. Подробно и выборочно (устно и письменно) пересказывать повествовательные тексты художественного стиля речи с описанием места и (или) состояния природы. Сохранять в тексте подробного изложения типологическую структуру исходного текста и языковые средства выразительности.

*Создание текста.* Создавать устные и письменные высказывания: собирать материал к сочинению (с учётом стиля речи и темы) и систематизировать его (с учётом основной мысли); составлять сложный план готового текста и своего высказывания; отбирать для сочинения нужные типы речи и языковые средства, решать вопрос о способах и средствах связи предложений. Писать небольшие сочинения-рассказы из собственной жизни, используя в них речь типа изобразительного повествования и описания. Составлять краткое информационное сообщение (типа аннотации) о книге (статье, фильме, телепередаче) двух видов: а) о чём говорится и б) что говорится. Давать отзыв о прочитанной книге (сочинении или устном ответе учащегося) в форме рассуждения с оценочным тезисом и его обоснованием; строить устное определение научного понятия.

*Совершенствование текста.* Совершенствовать содержание, логику изложения и язык своего высказывания (устного и письменного), в частности находить и устранять неоправданные повторы, неудачное употребление стилистически окрашенных слов и оборотов.

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

К концу 6 класса учащиеся должны владеть следующими умениями:

- по орфоэпии: правильно произносить употребительные сложносокращённые слова; употребительные слова изученных частей речи; свободно пользоваться орфоэпическим словарём;

- по лексике и фразеологии: употреблять слова (термины, профессиональные, заимствованные и др.) в соответствии с их лексическим значением, с учётом условий и задач общения; избегать засорения речи иноязычными словами; толковать лексическое значение общеупотребительных слов и фразеологизмов; свободно пользоваться различными видами лексических словарей (синонимов, антонимов, ино-

странных слов, фразеологизмов);

• по морфемике и словообразованию: выделять морфемы на основе словообразовательного анализа (в словах сложной структуры); составлять словообразовательную цепочку слов, включающую 3—5 звеньев; опознавать изученные способы словообразования (приставочный, суффиксальный, бессуффиксный, приставочно-суффиксальный, сложение разных видов);

• по морфологии: квалифицировать слово как часть речи; образовывать и употреблять формы изученных в 6 классе частей речи в соответствии с нормами литературного языка; определять грамматические признаки изученных частей речи (например, при решении орфографических задач);

• по орфографии: характеризовать изученные орфограммы и объяснять написание слов; правильно писать слова, написание которых подчиняется правилам, изученным в 5 классе, а также слова с непроверяемыми орфограммами, написание которых отрабатывается в словарном порядке, свободно пользоваться орфографическим словарём;

• по синтаксису: определять синтаксическую роль частей речи, изученных в 6 классе; правильно строить и произносить предложения с причастными и деепричастными оборотами, стилистически оправданно употреблять их в речи.

## 7 КЛАСС

**Введение.** Литературный русский язык. Нормы литературного языка, их изменчивость.

Повторение изученного в 5—6 классах.

**Причастие.** Понятие о причастии: общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки.

Признаки прилагательного у причастия: изменение по родам, числам и падежам; согласование с существительным; наличие полной и краткой форм, их роль в предложении.

Признаки глагола у причастия: возвратность, вид, время (кроме будущего).

Действительные и страдательные причастия.

Причастный оборот.

Выделение запятыми причастного оборота, стоящего после определяемого слова.

Словообразование действительных причастий.

Правописание гласных в суффиксах действительных причастий настоящего времени.

Правописание гласных перед суффиксами **-вш-** и **-ш-**.

Словообразование страдательных причастий.

Правописание гласных в суффиксах страдательных причастий настоящего времени.

Правописание согласных в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени.

Правописание **е** — **ё** после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени.

Правописание **н** в кратких формах страдательных причастий.

Правописание гласных в причастиях перед **ни** и **н**.

Правописание **ни** в причастиях и **н** в омонимичных прилагательных.

Правописание **не** с причастиями.

**Деепричастие.** Понятие о деепричастии: общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки.

Признаки глагола и наречия у деепричастия.

Правописание **не** с деепричастиями.

Деепричастный оборот.

Выделение запятыми деепричастного оборота.

Словообразование деепричастий несовершенного и совершенного вида.

**Переход слов из одних самостоятельных частей речи в другие.**

**Служебные части речи.**

Общее понятие о служебных частях речи.

**Предлог.** Понятие о предлоге. Назначение предлогов в речи. Разряды предлогов по значению. Многозначность некоторых предлогов.

Группы предлогов по происхождению: непроизводные и производные.

Простые и составные предлоги. Переход других частей речи в предлоги (в *течение, в продолжение, рядом с, несмотря на* и др.).

Раздельное написание производных предлогов.

Слитное написание производных предлогов.

Буква *е* на конце предлогов в *течение, в продолжение, вследствие*.

**Понятие о союзе.** Назначение союзов в речи. Употребление союзов для связи однородных членов предложения, частей сложных предложений и частей текста.

Простые и составные союзы. Сочинительные и подчинительные союзы; их группы по значению.

Сочинительные союзы: соединительные, противительные, разделительные. Одиночные и повторяющиеся союзы. Употребление сочинительных союзов в простых и сложносо-  
чинённых предложениях.

Правописание сочинительных союзов *тоже, также, зато*.

Запятая при однородных членах и в сложносочинённом предложении.

Подчинительные союзы: употребление их в сложноподчинённых предложениях. Разряды подчинительных союзов по значению: временные, пространственные, причин-  
ные, условные, сравнительные, следственные, изъяснительные.

Правописание составных подчинительных союзов.

Правописание союзов *чтобы, оттого что* и др. (в отличие от местоимений с частицами и предлогами).

**Частица.** Понятие о частицах. Разряды частиц по значению и употреблению.

Правописание *не* и *ни* с различными частями речи (обобщение).

Правописание *-то, -либо, -нибудь, кое-, -ка, -таки*.

**Междометие.**

Понятие о междометии. Основные функции междометий. Разряды междометий. Звукоподражательные слова. Знаки препинания при междометиях.

**Повторение.**

## **ОСНОВНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ. 7 КЛАСС**

### **КОММУНИКАТИВНЫЕ УМЕНИЯ, ЯВЛЯЮЩИЕСЯ ОСНОВОЙ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ**

*Чтение и аудирование.* Выразительно читать текст публицистического стиля. Просматривать местную газету, ориентироваться в содержании номера по заголовкам статей, а в содержании статьи — по ключевым словам, абзацным фразам; при обнаружении интересной (нужной) информации переходить на вдумчивое, изучающее чтение, фиксировать главное содержание прочитанного в виде тезисов.

Слушать информационные теле- и радиопередачи с установкой на определение темы и основной мысли сообщения.

*Анализ текста.* Определять стиль речи; находить в тексте языковые средства, характерные для публицистического стиля речи; определять прямой и обратный порядок слов в предложениях текста; определять способы и средства связи предложений в тексте; определять в тексте ведущий тип речи, находить в нём фрагменты с иным типовым значением (описание состояния человека, рассуждение-размышление, отдельные языковые средства, передающие оценку предметов, действий, состояний) и объяснять целесообразность их соединения в данном тексте.

*Воспроизведение текста.* Подробно, сжато и выборочно (устно и письменно) пересказывать тексты, содержащие описание состояния человека, его оценку и другие изученные типы речи. Сохранять в изложении, близком к тексту, типологическую структуру текста и выразительные языковые и речевые средства.

*Создание текста.* Уметь видеть проявление физического и психического состояния человека во внешности людей (в выражении лица, мимике, жестах, голосе, интонации, позе, походке) и передавать его словами, пользуясь богатой синонимикой глаголов, наречий, прилагательных и существительных со значением состояния лица. Создавать этюды, отражающие то или иное состояние человека, прочитанное по его внешности с помощью фотографии, репродукции картины, в непосредственном общении (возможная учебная ситуация «Игра в портреты»). Создавать устные и письменные высказывания художественного и публицистического стилей, раскрывая в них своё отношение к предмету речи, оценивая явления и поступки людей: писать сочинения-описания внешности и состояния человека, сочинения повествовательного характера (рассказ по данному началу или концу, на основе данного сюжета, на материале жизненного опыта учащихся); сочинения-размышления, сочинения дискуссионного характера на морально-этическую тему с доказательством от противного. Писать заметки в газету, рекламные аннотации.

*Совершенствование текста.* С учётом стиля речи совершенствовать написанное: повышать выразительность речи, используя в высказываниях разговорного, художественного и публицистического стилей выразительные языковые и речевые средства, в том числе обратный порядок слов, экспрессивный повтор, вопросно-ответную форму изложения.

#### ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

К концу 7 класса учащиеся должны владеть следующими умениями:

- **п о о р ф о э п и и:** правильно произносить употребительные слова изученных частей речи; свободно пользоваться орфоэпическим словарём;

- **п о м о р ф е м и к е и с л о в о о б р а з о в а н и ю:** объяснять значение слова, его написание и грамматические признаки, опираясь на словообразовательный анализ и типичные словообразовательные модели; опознавать основные способы словообразования (приставочный, суффиксальный, бессуф-фиксный, приставочно-суффиксальный, сложение разных видов); сращение, переход слова одной части речи в другую;

- **п о л е к с и к е и ф р а з е о л о г и и:** свободно пользоваться лексическими словарями разных видов;

- **п о м о р ф о л о г и и:** распознавать части речи; знать морфологические признаки частей речи и систему формоизменения;



• по орфографии: характеризовать изученные орфограммы, объяснять их правописание; правильно писать слова с изученными орфограммами; свободно пользоваться орфографическим словарём;

• по синтаксису: определять синтаксическую роль частей речи; различать и правильно строить сложные предложения с сочинительными и подчинительными союзами; использовать сочинительные союзы как средство связи предложений в тексте; соблюдать правильную интонацию предложений в речи;

• по пунктуации: обосновывать и правильно употреблять знаки препинания на основе изученного в 5—7 классах.

## 8 КЛАСС

**Введение** Русский язык — родной язык.

Повторение изученного в 5—7 классах.

**Синтаксис и пунктуация. Понятие о синтаксисе и пунктуации.**

Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса. Виды синтаксической связи. Средства синтаксической связи.

Способы подчинительной связи.

**Пунктуация как система знаков препинания и правил их использования.**

Принципы русской пунктуации. Знаки препинания и их функции.

Одиночные и парные знаки препинания. Сочетания знаков препинания.

**Словосочетание.**

Основные виды словосочетаний: подчинительные и сочинительные.

Строение и грамматическое значение словосочетаний. Цельные словосочетания.

**Предложение.** Понятие о предложении. Строение предложения. Интонация конца предложения.

Грамматическая основа предложения.

Предложения простые и сложные.

Предложения утвердительные и отрицательные.

Виды предложений по цели высказывания.

Виды предложений по эмоциональной окраске.

**Простые предложения.**

Основные виды простого предложения.

Порядок слов в предложении. Логическое ударение.

**Главные члены предложения.**

Подлежащее. Способы его выражения.

Сказуемое. Основные типы сказуемого: простое глагольное, составное глагольное, составное именное.

Особенности связи подлежащего и сказуемого.

Тире между подлежащим и сказуемым.

**Второстепенные члены предложения.**

**Определение.** Согласованное и несогласованное определение.

Приложение как вид определения.

Дефис при приложении.

Дополнение. Его основные значения и способы выражения.

Обстоятельство. Его основные значения и способы выражения.

Многочленные члены предложения. Распространённые члены предложения.

Синтаксические функции инфинитива.

Выделение запятыми обстоятельств, выраженных деепричастными и сравнительными оборотами, а также обстоятельств с предлогом *несмотря на*.

### **Односоставные предложения.**

Понятие об односоставных предложениях. Основные виды односоставных предложений по строению и значению: определённо-личные, неопределённо-личные, безличные, назывные.

Особенности использования односоставных предложений в речи.

Синонимика двусоставных и односоставных предложений.

Знаки препинания в конце назывных предложений.

### **Полные и неполные предложения.**

Неполные предложения в речи.

Строение и значение неполных предложений.

Тире в неполном предложении.

### **Осложнённые предложения.**

#### **Предложения с однородными членами.**

Понятие об однородных членах предложения.

Средства связи однородных членов.

Союзы при однородных членах, их разряды по значению.

Запятая между однородными членами.

Однородные и неоднородные определения.

Обобщающие слова в предложениях с однородными членами.

Знаки препинания при обобщающих словах в предложениях с однородными членами.

#### **Предложения с обособленными членами.**

Понятие об обособленных членах предложения, их роль в речи.

Общие условия обособления определений.

Обособление определений, выраженных причастиями и прилагательными с зависимыми от них словами.

Знаки препинания при обособленных согласованных определениях.

Обособленные приложения.

Знаки препинания при обособленных приложениях. Обособленные обстоятельства. Способы их выражения и разновидности значения.

Выделение запятыми обстоятельств, выраженных деепричастиями и деепричастными оборотами, а также существительными с предлогом *несмотря на* и др.

Обособленные уточняющие члены предложения.

Знаки препинания при обособленных уточняющих членах предложения.

#### **Предложения с вводными словами, словосочетаниями и предложениями.**

Вводные слова (словосочетания) как средство выражения отношения говорящего к своему сообщению и как средство связи между предложениями в тексте. Интонация вводности.

Основные смысловые разряды вводных слов. Вводные предложения.

Синонимия вводных конструкций.

Знаки препинания в предложении с вводными словами, словосочетаниями.

Выделение на письме вводных предложений.

Вставные конструкции как средство пояснения, уточнения, обогащения содержания высказывания. Их выделение интонацией в устной речи и знаками препинания на письме.

Обращение, средства его выражения, включая звательную интонацию. Роль обращения в речевом общении. Этические нормы использования обращений.

Особенности выражения обращений в разговорной и художественной речи.

**Знаки препинания при обращении.**

Особенности строения, значения и употребления слов-предложений в речи.

**Пунктуационное оформление слов-предложений.**

**Повторение.**

**ОСНОВНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ. 8 КЛАСС**  
**КОММУНИКАТИВНЫЕ УМЕНИЯ, ЯВЛЯЮЩИЕСЯ ОСНОВОЙ**  
**МЕТАПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ.**

*Анализ текста.* Находить в молодёжных газетах проблемные статьи, репортажи, портретные очерки, определять их тему и основную мысль, оценивать в этом контексте заголовок. Находить в тексте статьи, репортажа, портретного очерка фрагменты, представляющие собой повествование, разные виды рассуждения и описания, определять их роль в данном жанре; находить характерные для публицистического стиля языковые и речевые средства воздействия на читателя; производить разнонаправленный речеведческий анализ текста: содержательно-композиционный (смысловый), стилистический, типологический — включать в каждый из них анализ выразительных средств, характерных именно для данного аспекта рассмотрения текста, — под углом зрения темы и основной мысли, стиля, типа речи.

*Воспроизведение текста.* Создавать на основе исходного авторского текста вторичное высказывание, отражая в нём проблематику текста, позицию автора и своё собственное мнение, совпадающее или не совпадающее с мнением автора текста. Пересказывать (устно и письменно) тексты указанных выше жанров, сохраняя структуру и языковые особенности исходного текста.

*Создание текста.* Вести репортаж (устно и письменно) о школьной жизни (например, с урока или с большой перемены), об открытии (посещении) памятника истории и культуры, о каком-либо интересном событии, спортивном мероприятии; писать сочинение о человеке (литературном герое, знакомом, о себе), писать статью в школьную или местную газету.

*Совершенствование написанного.* Добиваться полного соответствия отбора содержания и языковых средств коммуникативной задаче. Повышать выразительность речи, уместно используя характерные для публицистики средства языка: выразительную газетную лексику и фразеологию, экспрессивный синтаксис: именительный темы, расчленённые предложения (парцелляцию), риторические вопросы и восклицания, вопросно-ответную форму изложения, ряды однородных членов с парным соединением, многосоюзие, перечислительные ряды со значением градации, контрастные сопоставления и противопоставления, двойное отрицание и другие экспрессивные конструкции.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ**

К концу 8 класса учащиеся должны владеть следующими умениями:

• по о р ф о э п и и : правильно произносить употребительные слова с учётом вариантов

произношения; свободно пользоваться орфоэпическим словарём;

• по морфемике и словообразованию: опираться на словообразовательный анализ при определении лексического значения, морфемного строения и написания слов разных частей речи; опознавать основные способы словообразования (приставочный, суффиксальный, бессуффиксный, приставочно-суффиксальный, сложение разных видов); сращение, переход слова одной части речи в другую;

• по лексике и фразеологии: разъяснять значение слов социальной тематики, правильно их употреблять; свободно пользоваться лексическими словарями разных видов;

• по морфологии: распознавать изученные в 5—7 классах части речи и их формы; соблюдать литературные нормы при образовании и употреблении слов; пользоваться грамматико-орфографическим словарём;

• по орфографии: правильно писать слова со всеми изученными в 5—7 классах орфограммами, слова специальной тематики с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами; свободно пользоваться орфографическим словарём;

• по синтаксису: правильно строить и употреблять словосочетания изученных видов; различать простые предложения разных видов; употреблять односоставные предложения в речи с учётом их специфики и стилистических свойств; уместно употреблять предложения с вводными словами, словосочетаниями и предложениями; правильно строить и употреблять предложения с обособленными членами; правильно использовать в тексте прямую речь и цитаты, заменять прямую речь косвенной; интонационно правильно произносить и выразительно читать простые предложения изученных синтаксических конструкций;

• по пунктуации: находить пунктограммы в простом предложении и обосновывать постановку соответствующих знаков препинания с помощью изученных в 8 классе пунктограмм; правильно ставить знаки препинания во всех изученных случаях.

## 9 КЛАСС

**Введение .** Богатство, образность, точность русского языка.

### **Повторение изученного в 8 классе.**

Синтаксис и пунктуация.

Сложное предложение.

Смысловое, структурное и интонационное единство сложного предложения.

Основные виды сложных предложений по характеру отношений и средствам связи между их частями.

### **Сложносочинённые предложения.**

Смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения. Интонация и сочинительные союзы как средство связи его частей. Значения сочинительных союзов.

Знаки препинания в сложносочинённых предложениях.

### **Сложноподчинённые предложения.**

Строение сложноподчинённых предложений. Главные и придаточные предложения.

Интонация, подчинительные союзы и союзные слова, указательные слова как средство связи частей сложноподчинённого предложения.

Виды придаточных предложений: подлежащные, сказуемые, определительные, дополнительные, обстоятельственные. Синонимика простых и сложноподчинённых пред-

ложений.

Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными. Запятая между частями СПП.

### **Сложные бессоюзные предложения.**

Значения сложных бессоюзных предложений. Интонационные средства их выражения.

Знаки препинания в сложных бессоюзных предложениях.

### **Сложные предложения с разными видами связи.**

Понятие о сложных предложениях с разными видами связи.

Запятая при стечении сочинительных и подчинительных союзов.

### **Способы передачи чужой речи.**

Предложения с прямой речью.

Предложения с косвенной речью.

Синонимия предложений с прямой и косвенной речью.

Цитаты. Способы цитирования.

Знаки препинания в предложениях с прямой речью.

Знаки препинания в предложениях с косвенной речью.

Знаки препинания при цитатах.

### **Общие сведения о русском языке.**

Русский язык — государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения.

Русский язык в современном мире. Русский язык среди других славянских языков.

Русский язык как первоэлемент великой русской литературы.

Русский язык как развивающееся явление.

### **Систематизация и обобщение изученного в 5-9 классах**

#### **9 класс.**

Систематизация и обобщение основных понятий связной речи, служащих базой для создания высказываний в устной и письменной формах в соответствии с определённой темой и основной мыслью высказывания, типом речи и стилем высказывания, с использованием разнообразных изобразительно-выразительных средств языка, с соблюдением норм литературной речи.

Углублённое понятие о научном стиле и стиле художественной литературы.

### **ОСНОВНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ. 9 КЛАСС**

#### **КОММУНИКАТИВНЫЕ УМЕНИЯ, ЯВЛЯЮЩИЕСЯ ОСНОВОЙ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ.**

*Восприятие высказывания.* При восприятии устного и письменного высказывания определять его принадлежность к той или иной разновидности русского национального языка: литературный язык, диалект, просторечие, жаргон; замечать в собственной речи, в речи собеседников, выступающих по радио и телевидению, отступления от норм литературного языка; фиксировать замеченные нарушения норм, различать грубые и негрубые нарушения (языковые ошибки и речевые недочёты), исправлять ошибки в собственной речи и, если позволяет ситуация общения, тактично реагировать на речевые погрешности в высказывании собеседников.

*Анализ текста.* Определять стиль речи, тему высказывания и его основную мысль, указывать способы и средства связи предложений в тексте; анализировать строение текста, языковые и речевые средства, характерные для изученных стилей речи.

*Воспроизведение текста.* Писать изложения по текстам публицистического, художественного стиля, сохраняя композиционную форму, типологическое строение, характерные языковые средства; вводить в текст элементы сочинения (типа рассуждения, описания, повествования).

*Создание текста.* Создавать письменные высказывания художественного и публицистического стилей на свободные темы, как правило морально-этического характера, предложенные учителем или самостоятельно выбранные учащимися: продумывать общий замысел, основную мысль высказывания, планировать ход развития основной темы и мысли, отбирать и систематизировать материал с учётом замысла стиля, определять типологическую структуру текста (ведущий и сопутствующий стиль речи).

Строить устные и письменные высказывания, ориентированные на жанры публицистики (эссе, путевые заметки, рецензию). Писать сочинения в публицистическом и художественном стиле с использованием разных типов речи.

Составлять деловые бумаги: заявление, доверенность, расписку, автобиографию. Составлять тезисы и конспект небольшой статьи (или фрагмента из большой статьи).

Создавать высказывания научного стиля: готовить развёрнутые сообщения и доклады на лингвистические и литературные темы для уроков-семинаров, зачётов, кружковых занятий.

*Совершенствование написанного.* Находить и исправлять недочёты в построении и содержании высказывания: отступления от темы и основной мысли, нарушения требований относительной автономности, завершённости текста (отсутствие в нём начала или конца); нарушение логики изложения, абзацного членения текста. Находить и исправлять речевые недочёты (неправильное или неточное словоупотребление, неудачный выбор средства связи между предложениями: лексического повтора, порядка слов, замены существительного местоимением) и грамматические ошибки (нарушение норм согласования и управления, построения предложений с причастным и деепричастным оборотом, сложных предложений с придаточным определительным, изъяснительным). Повышать выразительность речи, добиваться целесообразного выбора языковых средств.

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

К концу 9 класса учащиеся должны владеть следующими умениями:

- по орфоэпии: правильно произносить употребительные слова с учётом вариантов произношения; свободно пользоваться орфографическим словарём; по лексике и фразеологии: разъяснять значение слов общественно-политической и морально-этической тематики, правильно их употреблять; свободно пользоваться лексическими словарями разных видов;

- по морфемике и словообразованию: владеть приёмом разбора слова по составу: от значения слова и способа его образования к морфемной структуре; толковать значение слова исходя из его морфемного состава (в том числе и слов с иноязычными элементами типа *лог*, *поли*, *фон* и т. п.); пользоваться этимологическим и словообразовательным словарями; опознавать основные способы словообразования (приставочный, суффиксальный, бессуффиксный, приставочно-суффиксальный, сложение разных видов); сращение, переход слова одной части речи в другую;

- по морфологии: распознавать изученные в 5—7 классах части речи и их формы; соблюдать литературные нормы при образовании и употреблении слов; пользоваться грамматико-орфографическим словарём;

- по орфографии: правильно писать слова со всеми изученными в 5—7 классах орфограммами, слова общественно-политической и морально-этической тематики с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами; свободно пользоваться орфографическим словарём;
- по синтаксису: различать изученные виды простых и сложных предложений; интонационно выразительно произносить предложения изученных видов;
- по пунктуации: правильно ставить знаки препинания во всех изученных случаях.

### **Развитие связной речи 5 класс.**

- Устная и письменная формы речи.
- Речь диалогическая и монологическая.
- Понятие о связном тексте.
- Тема.
- Основная мысль текста. Смысловые части текста.
- Простой план.
- Понятие о параллельной и последовательной связи предложений в тексте.
- Выразительные средства устной речи.
- Общее понятие о стилях речи. Характеристика разговорного, научного, художественного стилей речи.
- Типы речи. Представление о повествовании, описании, рассуждении.

### **6 класс.**

- Темы узкие и широкие. Простой и сложный план. Эпиграф.
- Лексические средства связи предложений в тексте. Описательный оборот.
- Характеристика официально-делового стиля речи.
- Художественное повествование. Рассказ.
- Описание природы, помещения, одежды, костюма.
- Построение текста-рассуждения в различных стилях речи.
- Местоимение как средство связи предложений в тексте.

### **7 класс.**

- Описание общего вида местности.
- Описание действий (трудовых процессов).
- Описание действий (в спорте).
- Рассказ на основе услышанного.
- Сообщение.
- Отзыв о книге. Характеристика литературного героя.
- Общая характеристика публицистического стиля.
- Союз как средство связи предложений и частей текста.

### **8-9 класс.**

- Углубление изученных ранее понятий связной речи.
- Расширение понятий о публицистическом и художественном стилях.
- Углубление понятия о средствах связи частей текста. Анализ текста.

## Тематическое планирование , 5 класс



№	Тема урока	Количество часов	Контрольная работа	Уроки развития речи
	<b>Введение - 4</b>			
1	Введение. Особенности учебного комплекса под редакцией В. В. Бабайцевой. Структура и задачи курса русского языка	1		
2	Роль языка в жизни общества. Общие сведения о русском языке	1		
3	<b>Р/Р</b> Для чего людям нужна речь?	<b>1</b>		<b>1</b>
4	<b>Р/Р</b> Как различают формы речи?	<b>1</b>		<b>1</b>
	<b>Орфография- 7</b>			
5	Орфограмма	1		
6	Безударные гласные в корнях слов	1		
7	Безударные гласные в приставках. Гласные <i>и, а, у</i> после шипящих	1		
8	Глухие и звонкие согласные в корнях	1		
9	Сомнительные согласные в корнях слов	1		
10	Контрольный диктант по теме «Орфография»	1	1	
11	Анализ результатов контрольного диктанта и работа над ошибками	1		
	<b>Морфология и орфография - 18</b>			
12	Самостоятельные и служебные части речи	1		
13	Имя существительное как часть речи	1		
14	Окончание имени существительного	1		
15	Имя прилагательное как часть речи	1		
16	Безударная гласная в окончаниях имён прилагательных	1		
17	<b>Р/Р</b> Что такое диалог и монолог?	<b>1</b>		<b>1</b>
18	Глагол как часть речи	1		
19	Глаголы I и II спряжения	1		
20	Личные окончания глаголов I и II спряжения	1		
21	Написание <i>не</i> с глаголами. Буква <i>ь</i> в глаголах на <i>-тся</i>	1		
22	Повторение и обобщение материала по теме «Глагол»	1		
23	<b>Р/Р</b> Как вести беседу?	<b>1</b>		<b>1</b>
24	Наречие как часть речи	1		
25	Местоимение как часть речи	1		

26	Дефис в местоимениях	1		
27	Предлоги и союзы как служебные части речи	1		
28	Частица как служебная часть речи	1		
29	Контрольный диктант по теме «Морфология и орфография»	1	1	
	<b>Синтаксис и пунктуация- 20</b>			
30	Понятие о синтаксисе и пунктуации	1		
31 32	Пунктуационный разбор предложения	2		
33	<b>Р/Р</b> Что такое текст?	<b>1</b>		<b>1</b>
34	Предложение как единица текста	1		
35	Виды предложений по цели высказывания	1		
36	Невосклицательные и восклицательные предложения	1		
37	<b>Р/Р</b> Что значит говорить и писать на тему?	<b>1</b>		<b>1</b>
38 39	<b>Р/Р</b> Выборочное изложение описательного характера	<b>1</b>		<b>1</b>
40	Главные и второстепенные члены предложения	1		
41	Главные члены предложения	1		
42, 43	Подлежащее и сказуемое в составе предложения	2		
44	Второстепенные члены предложения	1		
45	Определение как второстепенный член предложения	1		
46	Дополнение как второстепенный член предложения	1		
47	Обстоятельство как второстепенный член предложения	1		
48	Обобщение по теме «Второстепенные члены предложения»	1		
49	<b>Контрольный диктант № 1</b> по теме «Синтаксис и пунктуация»	<b>1</b>	<b>1</b>	
50	Анализ результатов контрольного диктанта и работа над ошибками	1		
51	Словосочетание	1		
52	Предложения с однородными членами	1		
53, 54, 55	Пунктуация в предложениях с однородными членами	3		
56	<b>Р/Р</b> Главное в тексте — идея, основная мысль	<b>1</b>		<b>1</b>

57 58	Предложения с обращениями	2		
59 60	Предложения с вводными словами	2		
64, 62	Сложное предложение	2		
63, 64, 65 66	Союзные и бессоюзные предложения	4		
67, 68	<b>Р/Р</b> Изложение, близкое к тексту	<b>2</b>		<b>2</b>
69 70, 71	Предложения с прямой речью	3		
72	Повторение изученного по теме	1		
73	<b>Контрольный диктант № 2</b> по теме «Синтаксис и пунктуация»	<b>1</b>	<b>1</b>	
74	Анализ результатов контрольного диктанта и работа над ошибками	1		
75	Р/Р Для чего нужен план?	1		1
	<b>Основной курс русского языка</b>			
76	Р/Р Понятие о литературном языке	1		1
	<b>Фонетика и орфография</b>	<b>1</b>		
77, 78	Звуки речи. Алфавит	2		
79	<b>Р/Р</b> Как связать предложения в тексте?	<b>1</b>		<b>1</b>
80	<b>Р/Р</b> Виды связи предложений в тексте	<b>1</b>		<b>1</b>
81	Гласные и согласные звуки. Слог	1		
82	Ударение	1		
83, 84	Орфография	2		
85	Безударная гласная в корнях слов	1		
86	Буквы <i>о</i> и <i>ё</i> после шипящих в корнях слов	1		
87	Буквы <i>и</i> и <i>ы</i> после <i>ц</i> в корнях слов	1		
89,	Позиционное чередование согласных по глухости-	2		

90	звонкости			
90	Непроизносимые и удвоенные согласные	1		
93	<b>Р/Р</b> Цепная и параллельная связь предложений в тексте (повторение)	<b>1</b>		<b>1</b>
94	Позиционное чередование согласных по твёрдости-мягкости	1		
95	Буквы <i>е, ё, ю, я</i>	1		
96	Повторение изученного по теме «Фонетика и орфография»	1		
97	<b>Контрольный зачёт</b> по теме «Фонетика и орфография»	<b>1</b>	<b>1</b>	
98	Анализ результатов зачёта и работа над ошибками	1		
	<b>Морфемика и орфография</b>	<b>1</b>		
99	Морфемика и орфография	1		
100	Основа слова и окончание	1		
101, 102	Корень слова	2		
103	Приставки	1		
104, 105	Суффиксы	2		
106	<b>Р/Р</b> Стили речи	<b>1</b>		<b>1</b>
107, 118	Чередование гласных звуков в корнях слов	1		
	<b>Р/Р</b> Грамматическое сочинение	<b>1</b>		<b>1</b>
109, 110	Состав слова	2		
111	Книжные стили речи	1		
112, 113, 114	Корни с чередованием гласных <i>а — о</i>	3		
115, 116, 117	Корни с чередованием гласных <i>е — и</i>	1		
118	<b>Р/Р</b> Выразительные средства речи	<b>1</b>		<b>1</b>
119	<b>Р/Р</b> Книжные стили речи	<b>1</b>		<b>1</b>
120	Правописание согласных и гласных в приставках	1		
121, 122, 123	Приставки на <i>з (с)</i>	3		
124	Буквы <i>ы — и</i> после приставок	1		

125, 126	<b>Р/Р</b> Изложение, близкое к тексту	2		2
127, 128, 129, 130	Приставки <i>при-</i> и <i>пре-</i>	4		
131	<b>Контрольный диктант</b> по теме «Морфемика и орфография»	1	1	
132	Анализ диктанта и работа над ошибками	1		
133, 134	Словообразование	2		
135	<b>Р/Р</b> Типы речи	1		1
136	Лексика русского языка	1		
137	Значение слова	1		
139	<b>Р/Р</b> Повествовать — значит рассказывать	1		1
140	Омонимы	1		
141	Синонимы	1		
142	Антонимы	1		
143	Лексический разбор слова	1		
144	<b>Р/Р</b> Выборочное изложение	1		1
145	Сфера употребления слов	1		
146	Архаизмы. Неологизмы	1		
147	Заимствованная лексика	1		
148	<b>Р/Р</b> Описание предмета	1		1
149	Фразеологизмы	1		
150	<b>Р/Р</b> Как описать животное?	1		1
151, 152, 153, 154	Повторение изученного по орфографии	4		
155, 156, 157, 158	Повторение изученного по пунктуации	4		
159	<b>Контрольный диктант</b> по теме «Повторение в конце года»	1	1	
160	Анализ контрольного диктанта и работа над ошибками	1		

161, 162, 163	Повторение изученного по культуре речи	3		
164	Заключительный урок	1		
165- 170	Резервные уроки	6		

### Тематическое планирование 6 класс

№ п/п	Тема, содержание урока	Кол- во часов	Контрольн ая работа	Работа по развитию речи
1.	Русский язык – один из богатейших языков мира.	1		
2.	Повторение орфографии, морфемики, понятия о норме.	4 1	.	
3.	Повторение орфографии, морфемики, понятия о норме.	1		
4.	Повторение орфографии, морфемики, понятия о норме.	1	.	
5.	Повторение орфографии, морфемики, понятия о норме.	1		
6.	Повторение синтаксиса и пунктуации.	2 1		
7.	Повторение синтаксиса и пунктуации.	1		
8.	<b>Контрольная работа № 1 (комплексный анализ текста)</b> по теме «Повторение изученного в 5 классе».	1	1	
9.	Анализ письменных работ.	1		
Р10.	Темы широкие и узкие.	1		
Р11.	Сочинение-миниатюра.	1		1
12.	Части речи. Самостоятельные и служебные части речи.	1		

13.	Слово и его формы.	1		
<b>Р14.</b>	Простой и сложный план.	1		1
15.	Понятие о глаголе.	1		
16.	Морфологические признаки глагола.	1		
17.	Правописание <b>не</b> с глаголами.	1		
18.	Инфинитив.	2 1	.	
<b>Р19</b> – 20.	<b>Контрольное изложение № 1</b> , близкое к тексту.	2	1	
<b>Р21.</b>	Анализ письменных работ.	1		
22.	Инфинитив.	1		
23.	Возвратные глаголы.	1		
24.	Правописание <b>–тся</b> и <b>–ться</b> в глаголах.	1		
25.	Подготовка к сочинению по личным наблюдениям.	1		
26.	Виды глагола.	1		
27.	Образование видов глагола.	1		
28.	Правописание корней с чередованием звуков.	2 1		
29.	Правописание корней с чередованием звуков.	1		
30.	Наклонение глагола. Изъявительное наклонение.	1		
<b>Р31.</b>	Что такое эпиграф?	1		1
32.	Времена глагола. Прошедшее время.	2 1		
33.	Прошедшее время.	1		
34.	Урок-практикум по орфографии и пунктуации.	1		
35.	<b>Контрольная работа № 2</b> (диктант) по теме «Глагол».	1	1	
36.	Анализ письменных работ.	1		

37.	Настоящее и будущее время.	2 1		
38.	Настоящее и будущее время.	1		
39.	Лицо и число глаголов.	1		
40.	Лексические средства связи предложений в тексте. Описательный оборот.	1		
41.	Спряжение глагола.	4 1		
42.	Спряжение глагола.	1		
43.	Спряжение глагола.	1		
44.	Спряжение глагола.	1		
Р45.	Официально-деловой стиль.	1		
46.	Разноспрягаемые глаголы.	1		
47.	Условное наклонение.	2 1		
48.	Условное наклонение.	1		
49.	Повелительное наклонение.	3 1		
50.	Повелительное наклонение	1		
51.	Повелительное наклонение.	1		
52.	Повторение и обобщение изученного по теме «Глагол».	1		
53.	Проверочная работа (комплексный анализ текста).	1		
54.	Анализ письменной работы.	1	.	
55.	Безличные глаголы.	3		



		1		
56.	Безличные глаголы.	1		
57.	Безличные глаголы.	1		
Р58 – 59.	Рассказ.	2		2
60.	Словообразование глаголов.	2 1		
61.	Словообразование глаголов.	1		
62.	Правописание суффиксов глаголов.	2 1		
63.	Правописание суффиксов глаголов.	1		
64.	Повторение материала, изученного по теме «Глагол».	1		
Р65 - 66.	Изложение, близкое к тексту.	2		2
Р67.	Анализ письменных работ.	1	.	1
68.	Повторим орфографию.	2 1		
69.	Повторим орфографию.	1		
70.	Повторим пунктуацию.	2 1		
71.	Повторим пунктуацию.	1		
72.	<b>Контрольная работа № 3 (тест)</b> по теме «Глагол».	1	1	
73.	Анализ письменных работ.	1		
Р74 – 75.	Выборочное изложение текста повествовательного характера.	2		2

76.	Понятие об имени прилагательном.	3 1		
77.	Понятие об имени прилагательном.	1		
78.	Понятие об имени прилагательном.	1		
79.	Разряды прилагательных по значению.	3 1		
80.	Разряды прилагательных по значению.	1		
81.	Разряды прилагательных по значению.	1	.	
82.	Анализ домашних сочинений в жанре рассказа.	1		
83.	Полные и краткие имена прилагательные.	2 1		
84.	Полные и краткие имена прилагательные.	1	.	
85.	Склонение полных прилагательных.	2 1		
86.	Склонение полных прилагательных.	1		
87.	Притяжательные прилагательные с суффиксом – <b>ий</b> .	1		
88.	Притяжательные прилагательные с суффиксами – <b>ин- (-ын-), -ов- (-ев-)</b> .	1		
89.	Описание природы. Зима.	1		
90.	Степени сравнения прилагательных.	2 1		
91.	Степени сравнения прилагательных.	1		
<b>92.</b>	<b>Контрольное сочинение № 1.</b> Описание природы.	2	2	
93.	Анализ письменных работ.	1		
94.	Словообразование прилагательных при помощи суффиксов.	1		

95. Образование прилагательных с помощью суффиксов <b>-ов- (-ев-)</b> .	2 1		
96. Образование прилагательных с помощью суффиксов <b>-ов- (-ев-)</b> .	1		
97. Образование прилагательных с помощью суффиксов <b>-н-, -онн-, -енн-</b> .	2 1		
98. Образование прилагательных с помощью суффиксов <b>-н-, -онн-, -енн-</b> .	1		
99. Повторение и обобщение материала, изученного по теме «Имя прилагательное».	1		
100. Образование прилагательных с помощью суффиксов <b>-ан- (-ян-), -ин-</b> .	1		
101. Образование прилагательных с помощью суффиксов <b>-к-, -ск-</b> .	1		

102-103.	Образование имён прилагательных при помощи приставок.	2 1		
104.	Образование имён прилагательных при помощи приставок.	1		
105 – 106.	Описание помещения.	2		2
107.	Образование прилагательных сложением основ.	2 1		
108.	Образование прилагательных сложением основ.	1		
Р 109 - 110.	Творческое изложение.	2		2
111.	Повторение и обобщение материала, изученного по теме «Имя прилагательное».	1		
112.	Повторим орфографию	1		
113.	Повторим пунктуацию.	1		
Р 114.	Описание одежды, костюма.	1		1
115.	<b>Контрольная работа</b> (осложнённое списывание с грамматическим заданием) <b>№ 4</b> по теме «Имя прилагательное».	1	1	
116.	Анализ письменных работ.	1		
117.	Понятие о числительном.	1		
Р 118.	Рассказ на основе картины, включающий описание.	1		1
119.	Простые, сложные и составные числительные.	2		

		1		
120.	Простые, сложные и составные числительные.	1		
121.	Количественные числительные. Склонение количественных числительных.	3 1		
122.	Склонение количественных числительных.			
123.	Склонение количественных числительных.	1		
Р 124 - 125.	Описание книги.	2		2
126.	Собирательные числительные.	2 1		
127.	Собирательные числительные.	1		
128.	Порядковые числительные.	2 1		
129.	Порядковые числительные.	1		
130.	Дробные числительные.	1		
131.	Повторение и обобщение материала, изученного по теме «Имя числительное».	1		
Р 132 – 133.	Рассуждение в разных стилях речи.	2		2
134.	Повторим орфографию.	1		
135.	Повторим пунктуацию.	1		
136.	<b>Контрольная работа (тест) № 5</b> по теме «Имя числительное».	1	1	
137.	Анализ письменных работ.	1		
138.	Понятие о наречии.	2		

		1		
139.	Понятие о наречии.	1		
<b>Р</b> 140 - 141.	<b>Контрольное сочинение № 2</b> (сочинение-рассуждение).	2	2	
142.	Степени сравнения наречий.	2 1		
143.	Степени сравнения наречий.	1		
144.	Образование наречий с помощью приставок и суффиксов.	2 1		
145.	Образование наречий с помощью приставок и суффиксов.	1		
146.	Правописание гласных после шипящих на конце наречий, а также <b>н</b> и <b>нн</b> в наречиях на –о (-е).	1		
147.	Написание <b>о – а</b> на конце наречий.	2 1		
148.	Написание <b>о – а</b> на конце наречий.	1		
<b>Р</b> 149.	Анализ сочинений-рассуждений.	1		1
150.	Правописание дефиса в наречиях.	2 1		
151.	Правописание дефиса в наречиях.	1		
152.	Образование наречий путём перехода слов из одной части речи в другую.	1		
153.	Повторение изученного по теме «Наречие».	2 1		
154.	Повторение изученного по теме «Наречие».	1		
155.	Правописание <b>ь</b> на конце наречий после шипящих.	1		
156.	Слова состояния.	2		

			1		
157.	Слова состояния.		1		
<b>Р</b> 158 – 159.	<b>Контрольное изложение, близкое к тексту № 2.</b>		2	2	
<b>Р</b> 160.	Анализ письменных работ		1		
161.	Повторим орфографию.	2 1			
162.	Повторим орфографию.	2 1			
163.	Повторим пунктуацию.	1			
164.	Повторим пунктуацию.	1			
165.	Контрольная работа (диктант) № 6 по теме «Наречие».	1	1		
166.	Анализ письменных работ.	1			
172.	Притяжательные местоимения.	1			
173.	Возвратное местоимение.	1			
174.	Морфологические средства связи предложений в тексте . местоимения.	1		1	
175.	Морфологические средства связи предложений в тексте . местоимения.	1		1	
176.	Вопросительные местоимения.	1			
177.	Относительные	1			

	местоимения.			
178.	Неопределённые местоимения.	1		
179.	Отрицательные местоимения.	1		
180.	Отрицательные местоимения.	1		
181.	Проверочная работа (тест).	1		
182.	Анализ письменных работ.	1		
183.	Определительные местоимения.	2 1		
184.	Определительные местоимения.	1		
185.	Указательные местоимения.	1		
186.	Морфологические средства связи предложений в тексте. Местоимение.	1		1
187.	Повторение и обобщение материала, изученного по теме «Местоимение».	1		
188.	Повторим орфографию.	2 1		
189.	Повторим орфографию.	1		
190.	Повторим пунктуацию.	2 1		
191.	Повторим пунктуацию.	1		
192.	<b>Контрольная работа № 7</b> (тест) по теме местоимение.	1	1	
193.	Анализ письменных работ.	1		
194.	Роль местоимений в речи.	1		1



195.	Повторим морфологию и орфографию.	3 1		
196.	Повторим морфологию и орфографию.	1		
197.	Повторим морфологию и орфографию.	1		
198.	Повторим пунктуацию.	2. 1		
199.	Повторим пунктуацию.	1		
200.	Повторим основные сведения по культуре речи.	2 1		2
201.	Повторим основные сведения по культуре речи.	1		
202 – 203.	<b>Контрольная работа № 8</b> (итоговый тест) по теме «Повторение изученного в 6 классе».	2	2	
204.	Анализ письменных работ.	1		

### Тематическое планирование 7 класс

№ п/п	Название раздела	Количество часов	Контрольная работа	Уроки развития речи
	Тема урока			
1	<b>Вводный урок (1 ч.)</b> Русский язык как развивающееся явление	<b>1</b>		
	<b>Повторение (10 ч.+ 1ч. Р.р.)</b>			
2-3-4	Синтаксис и пунктуация. Синтаксический и пунктуационный разбор	3		
5	Лексика и фразеология	1		
6	Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография	1		
7-8	Морфемы в слове. Орфограммы в приставках	2		

	и в корнях слов			
9-10	Контрольный диктант и его анализ	2	1	
11	Р/Р Обучающее изложение	1		1
12	<b>Причастие (41 ч.)</b> Понятие о причастии	<b>1</b>		
13	Понятие о причастии	1		
14	Признаки прилагательного и глагола у причастия	1		
15	Признаки прилагательного и глагола у причастия	1		
16	РР Что такое текст?	1		1
17	Причастный оборот	1		
18	Причастный оборот	1		
19	Причастный оборот	1		
20	Причастный оборот	1		
21	НЕ с причастиями	1		
22	НЕ с причастиями	1		
23	РР Описание местности	1		1
24	Действительные и страдательные причастия	1		
25	Действительные и страдательные причастия	1		
26	Словообразование причастий настоящего времени	1		
27	Словообразование причастий настоящего времени	1		
28	Словообразование причастий настоящего времени	1		

29	Словообразование причастий настоящего времени	1		
30	РР Описание местности	1		1
31	Словообразование причастий прошедшего времени	1		
32	Словообразование причастий прошедшего времени	1		
33	Словообразование причастий прошедшего времени	1		
34	Гласные перед НН и Н	1		
35	Гласные перед НН и Н	1		
36	Диктант по теме «Причастие»	1		
37	Анализ диктанта по теме «Причастие»	1		
38	РР Описание местности по картине В. Д. Поленова «Золотая осень»	1		1
39	РР Написание контрольного сочинения по картине В. Д. Поленова «Золотая осень»	1		
40	Краткие причастия	1		
41	Краткие причастия	1		
42	Краткие причастия	1		
43	Правописание НН в причастиях	1		
44	Правописание НН в причастиях	1		
45	РР Описание местности	1		1
46	Правописание причастий. Обобщение изученного	1		
47	Правописание причастий. Обобщение изученного.	1		
48	Проверочный словарный диктант по теме «Причастие. Причастный оборот».	1		
49	Проверочная работа по теме «Причастие. Причастный оборот».	1		
50	Анализ проверочной работы по теме «Причастие. Причастный оборот».	1		
51	РР Описание действий. Подготовка к написанию контрольного сочинения-описания действий по картине В.Е. Маковского «Рыбак. Финляндия».	1		1

52	РР Описание действий. Написание контрольного сочинения-описания действий по картине В.Е. Маковского «Рыбак. Финляндия».	1		1
53	<b>Деепричастие ( 18 ч.)</b> Понятие о деепричастии	1		
54	Понятие о деепричастии	1		
55	Понятие о деепричастии	1		
56	Деепричастный оборот	1		
57	Деепричастный оборот	1		
58	Деепричастный оборот	1		
59	РР Описание действий ( спортивных)	1		1
60	Словообразование деепричастий	1		
61	Правописание деепричастий. Повторение изученного.	1		
62	Знаки препинания при деепричастном обороте. Повторение изученного.	1		
63	Знаки препинания при деепричастном обороте. Повторение изученного.	1		
64	Знаки препинания при деепричастном обороте. Повторение изученного.	1		
65	РР Описание действий	1		1
66	РР Описание действий	1		1
67	Переход слов из одних самостоятельных частей речи в другие	1		
68	Правописание деепричастий. Обобщение изученного.	1		
69	Правописание деепричастий. Обобщение изученного.	1		
70	Проверочный диктант по теме «Деепричастие. Деепричастный оборот».	1		
71	<b>Служебные части речи. Предлог. ( 13 ч.)</b>	<b>1</b>		

	Понятие о служебных частях речи.			
72	РР Рассказ на основе услышанного. Подготовка к написанию контрольного сочинения. (по рассказу Е.Носова «Живое пламя»)	1		1
73	РР Рассказ на основе услышанного. Написание контрольного сочинения. (по рассказу Е.Носова «Живое пламя»)	1		1
74	Понятие о предлоге	1		
75	Понятие о предлоге	1		
76	Правописание предлогов	1		
77	Правописание предлогов	1		
78	Правописание предлогов	1		
79	Правописание предлогов	1		
80	Повторение изученного в теме «Правописание предлогов».	1		
81	Повторение изученного в теме «Правописание предлогов».	1		
82	Проверочная работа по теме «Правописание предлогов».	1		
83	Анализ проверочной работы по теме «Правописание предлогов».	1		
84	<b>Служебные части речи. Союз. (17 ч.)</b> Понятие о союзе	1		
85	Сочинительные союзы	1		
86	Сочинительные союзы	1		
87	Подчинительные союзы	1		
88	Подчинительные союзы	1		
89	Правописание союзов	1		
90	РР Морфологические средства связи	1		1
91	РР Морфологические средства связи	1		1
92	Повторение изученного по теме «Союз. Правописание союзов».	1		

93	Повторение изученного по теме «Союз. Правописание союзов».	1		
94	Проверочная работа по теме «Союз. Правописание союзов».	1		
95	Анализ проверочной работы по теме «Союз. Правописание союзов».	1		
96	Повторение изученного в течение учебного года	1		
97	Повторение изученного в течение учебного года	1		
98	РР Сочетание разных типов речи в одном тексте	1		
99	<b>Служебные части речи.</b> <b>Частица ( 18 ч. )</b> Понятие о частице	1		
100	Понятие о частице	1		
101	Понятие о частице	1		
102	Проверочная работа по теме «Частица»	1		
103	Анализ проверочной работы по теме «Частица»	1		
104	Правописание НЕ и НИ	1		
105	Правописание НЕ и НИ	1		
106	Правописание НЕ и НИ	1		
107	Правописание НЕ и НИ	1		
108	Правописание НЕ и НИ	1		
109	Правописание НЕ и НИ			
110	РР Сочетание разных типов речи в одном тексте	1		1
111	Повторение изученного по теме «Частица»	1		
112	Проверочная работа по теме «Правописание частиц НЕ и НИ»	1		
113	Анализ проверочной работы по теме «Правописание частиц НЕ и НИ»	1		
114	РР Характеристика литературного героя. Написание контрольного изложения (по IVгл. повести М.Горького «Детство» на тему «Бабушка на пожаре»)	1		1

115	Переход слов самостоятельных частей речи в служебные	1		
116	<b>Междометие ( 7 ч.)</b> Понятие о междометии. Функции междометий.	1		
117	Разряды междометий, звукоподражательные слова	1		
118	Знаки препинания при междометиях.	1		
119	РР Публицистический стиль	1		
120	Повторение изученного в разделе «Междометие»	1		
121	Повторение изученного в разделе «Междометие»	1		
122	<b>Повторение изученного в 7 классе ( 15 ч.)</b> Правописание Н и НН в причастиях, прилагательных и наречиях.	1		
123	Правописание Н и НН в причастиях, прилагательных и наречиях.	1		
124	Написание НЕ и НИ с различными частями речи.	1		
125	Написание НЕ и НИ с различными частями речи.	1		
126	Правописание производных предлогов.	1		
127	Правописание частиц.	1		
128	Правописание союзов. Знаки препинания в ССП и при однородных членах предложения.	1		
129	Переход слов из самостоятельных частей речи в служебные. Подготовка к контрольному диктанту.	1		
130	Контрольный диктант № 2 за курс 7 класса	1	1	
131	Повторим фонетику и орфоэпию.	1		
132	Повторим морфемiku и словообразование	1		
133	Повторим синтаксис и пунктуацию	1		
134	Подготовка к контрольному тесту	1		
135	Контрольный тест за курс 7 класса	1	1	
136	Работа над ошибками. Подведение итогов года.	1		

## Тематическое планирование , 8 класс

№ п/п		Количество часов	Контрольные работы	Творческие задания
1	Русский язык как государственный язык РФ. Русский язык – средство межнационального общения	1		
2	Лексика и фразеология.	1		
3	Повторение. Орфография. Правописание гласных и согласных в корне слова. Правописание приставок.	1		
4	Морфология и орфография.	1		
5	Синтаксис и пунктуация	1		
6	Вводный контроль. Контрольный диктант с грамматическим заданием за курс 5-7 класса.	1	1	
7	Анализ контрольного диктанта	1		
8	Р.Р. Признаки текста	1		1
9	Синтаксис как раздел грамматики. Виды синтаксической связи	1		
10	Способы подчинительной связи в словосочетании: согласование, управление, примыкание.	1		
11	Пунктуация как система правил правописания предложений. Основные принципы русской пунктуации.	1		
12	Основные виды словосочетаний	1		
13	Подготовка к написанию обучающего сжатого изложения.	1		
14	Цельные словосочетания. Виды цельных словосочетаний.	1		
15	Контрольная работа по теме «Словосочетание»	1	1	



16	Предложение как речевое высказывание.	1		
17	Основные виды простых предложений. Интонация, её функция. Логическое ударение.	1		
18	Порядок слов в предложении.	1		
19	Повторим орфографию. Орфограммы корня. Проверяемые и непроверяемые гласные в корне. Работа с орфографическим словарём.	1		
20	Чередование гласных в корне. Работа с орфографическим словарём.	1		
21	РР Что значит быть талантливым читателем?	1		1
22	Подлежащее и способы его выражения	1		
23	Сказуемое и его основные типы.	1		
24	Сказуемое и его основные типы.	1		
25	Тире между подлежащим и сказуемым.	1		
26	РР Словесное рисование. Изобразительно-выразительные средства.	1		1
27	РР Особенности текста научного стиля. Определение понятия.	1		1
28	Второстепенные члены предложения, способы их выражения.	1		
29	Определение. Согласованные и несогласованные определения.	1		
30	Приложение. Дефис при приложении.	1		
31	Дополнение и способы его выражения.	1		
32	Основные виды обстоятельств.	1		
33	Повторим орфографию. Орфограммы в приставках.	1		

34	Повторим орфографию. Орфограммы в приставках.	1		
35	Понятие об односоставных предложениях.	1		
36	Способы толкования лексического значения слова. Определение понятия.	1		
37	Способы толкования лексического значения слова. Определение понятия.	1		
38	РР Особенности текста-рассуждения. Подготовка к контрольному сочинению-рассуждению на морально-этическую тему.	1		1
39	РР Текст-рассуждение. Научный стиль. Написание контрольного сочинения-рассуждения на морально-этическую тему.	1		1
40	Определённо-личные предложения.	1		
41	Неопределённо-личные предложения.	1		
42	Безличные предложения.	1		
43	Безличные предложения.	1		
44	Назывные предложения.	1		
45	Урок-семинар на тему «Односоставные предложения и особенности их употребления в речи»	1		
46	Особенности строения полных и неполных предложений. Тире в неполном предложении.	1		
47	РР Подготовка к написанию контрольного сжатого изложения.	1		1
48	РР Написание контрольного сжатого изложения.	1		1
49	РР Тема, основная мысль текста. Замысел автора. Микротема, микротекст.	1		1
50	Углубление понятия об однородных членах предложения.	1		

51	Союзы при однородных членах предложения.	1		
52	Союзы при однородных членах предложения.	1		
53	Обобщающие слова при однородных членах предложения.	1		
54	Обобщающие слова при однородных членах предложения.	1		
55	Однородные и неоднородные определения.	1		
56	РР Средства выразительности речи. Антитеза. Сравнение. Бессоюзиe и многосоюзиe.	1		1
57	Обобщение по теме «Предложения с однородными членами».	1		
58	Повторим орфографию. Орфограммы в суффиксах. Правописание суффиксов в словах разных частей речи.	1		
59	Повторим орфографию. Орфограммы в суффиксах. Н и НН в словах разных частей речи.	1		
60	Контрольный диктант по теме «Предложения с однородными членами».	1	1	
61	Анализ контрольного диктанта по теме «Предложения с однородными членами».	1		
62	РР Текст и его основные признаки. Средства связи предложений и частей текста. Название текста (заглавие).	1		1
63	РР Текст и его основные признаки. Средства связи предложений и частей текста. Название текста (заглавие).	1		1
64	Понятие об обособлении.	1		
65	Обособленное определение и приложение.	1		
66	Обособленное определение и приложение.	1		

67	Причастный оборот как разновидность распространённого согласованного определения.	1		
68	Обособление несогласованных определений.	1		
69	Обособление несогласованных определений.	1		
70	РР Цепная и параллельная связь предложений в тексте	1		1
71	РР Подготовка к написанию контрольного сжатого изложения.	1		1
72	РР Написание контрольного сжатого изложения.	1		1
73	РР Разновидность рассуждения – сравнение. Основные правила сравнения. Композиция текста-рассуждения.	1		1
74	Обособление дополнений.	1		
75	Обособление деепричастных оборотов и одиночных деепричастий.	1		
76	Обособление деепричастных оборотов и одиночных деепричастий.	1		
77	Обособление деепричастных оборотов и одиночных деепричастий.	1		
78	Обособление обстоятельств, выраженных существительными с предлогами.	1		
79	Обособление уточняющих членов предложения.	1		
80	Обособление уточняющих членов	1		

	предложения.			
81	Обособление уточняющих членов предложения.	1		
82	Повторение орфографии. Слитные, раздельные и дефисные написания.	1		
83	Повторение орфографии. Слитные, раздельные и дефисные написания.	1		
84	Повторение орфографии. Слитные, раздельные и дефисные написания.	1		
85	РР Рассуждение на литературную тему.	1		1
86	РР Подготовка к домашнему сочинению на литературную тему.	1		1
87	Предложения с вводными словами, словосочетаниями и предложениями. Группы вводных конструкций по значению.	1		
88	Предложения с вводными словами, словосочетаниями и предложениями. Синонимия вводных конструкций.	1		
89	Предложения с вводными словами, словосочетаниями и предложениями. Обобщение.	1		
90	Предложения с обращениями. Интонация предложений с обращением. Функции и способы выражения обращения.	1		
91	Предложения с обращениями. Знаки препинания при обращении.	1		
92	Предложения с обращениями.	1		

	Риторическое обращение.			
93	Обобщение по теме «Обособление согласованных и несогласованных определений, приложений, обстоятельств, дополнений».	1		
94	Обобщение по теме «Обособление уточняющих членов предложения».	1		
96	Обобщение по теме «Предложение с обращениями»			
97	РР Подготовка к написанию обучающего сжатого изложения.	1		1
98	РР Написание обучающего сжатого изложения.	1		
99	РР Анализ обучающего сжатого изложения.	1		1
100	<b>Повторение изученного в 8 классе</b> РР Структура сочинения-рассуждения на лингвистическую тему. Подготовка к написанию контрольного сочинения.	<b>1</b>		<b>1</b>
101	РР Написание контрольного сочинения-рассуждения на лингвистическую тему.	1		1
102	Семинар на тему «Синтаксис и пунктуация простого осложнённого предложения». Подведение итогов года. Обобщение изученного.	1		

### Тематическое планирование ,9класс

№ п/п	Название раздела  Тема урока	Количество	Контрольные работы	Творческие работы
1	<b>Вводный урок.</b> Особенности курса русского языка в 9 классе. Русский язык как неотъемлемая часть национальной культуры.	1		
2	Структура ОГЭ-2019. Анализ ОГЭ-2018	1		
3-4	<b>Повторение изученного в 8 классе</b> Орфография. Орфографический разбор. Орфография корней, приставок, суффиксов	2		
5	Словосочетание. Строение и разбор словосочетаний.	1		
6	Простое предложение. Осложнённое предложение.	1		
7	Стартовая контрольная работа.	1		
8	<b>Синтаксис и пунктуация.</b> <b>Сложное предложение.</b> Основные виды сложных предложений. Смысловое, структурное и интонационное единство сложного предложения.	1		

9	Р/Р Текст. Композиционные формы сочинений. (15.1, 15.2, 15.3)	1		1
10-11	Р/Р.Обучение написанию сочинения-рассуждения на морально-этическую тему на основе прочитанного текста (15.3). Сочинение № 1	2		1
12 13 14	<b>Сложносочинённые предложения</b> Средства связи простых предложений в составе ССП. Основные виды ССП. Союзы и их значения.  Знаки препинания в ССП  ССП с общим второстепенным членом.	<b>3</b>		
15-16	Повторение орфографии. Безударная гласная в корне слова	2		
17-18	Контрольный диктант с грамматическим заданием № 1 по теме «Сложносочинённые предложения». Анализ диктанта	2	1	
19-20	<b>Р/Р</b> Работа над сжатым изложением. Основные приемы сжатия прослушанного текста. Сжатое изложение № 1 на основе прослушанного текста.	<b>2</b>		<b>1</b>



21	<b>Сложноподчиненное предложение</b>	<b>2</b>		
22	Строение сложноподчинённых предложений.  Особенности присоединения придаточного предложения к главному. Роль указательных слов.			
23-24-25	Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными.	3		
26-27	Р/Р Стили речи (обобщение). Аннотация. Сочинение – рассуждение № 2 на лингвистическую тему (15.1)	2		1
28	Виды придаточных предложений.	1		
29	Придаточные подлежащные	1		
30	Придаточные сказуемые	1		
29-30	Придаточные определительные.	2		
31	Средства связи придаточного предложения с главным.	1		
32	Придаточные дополнительные (изъяснительные)	3		
33-34	Повторим орфографию!			

	Правописание суффиксов			
35 36 37	Придаточные обстоятельственные. СПП с придаточными места и времени. СПП с придаточными причины и следствия.	3		
38- 39	Сжатое изложение № 2 на основе прослушанного текста	2		
40 41 42	СПП с придаточными образа действия и степени СПП с придаточными сравнительными Синтаксическая синонимия ( простые предложения с составным именным сказуемым, сравнительным оборотом и СПП	3		
43 44 45	СПП с придаточными цели, условия. СПП с придаточными уступки. Синтаксическая синонимия. Придаточные присоединительные	3		
46	Обобщение по теме «Сложноподчинённые предложения»	1		

47-48	Контрольный диктант с грамматическим заданием № 2 по теме «Сложноподчинённое предложение» и его анализ	2	1	
49-50	Р/Р Портретный очерк. Р/Р Сочинение –рассуждение № 3 «по фразе из прочитанного текста»(15.2)	2		2
51	Анализ творческих работ.	1		
52-53	Повторим орфографию! Правописание приставок.	2		
54	<b>Бессоюзные сложные предложения.</b> Понятие о бессоюзном сложном предложении. Значения БСП	1		
55-56	Запятая и точка с запятой в бессоюзных сложных предложениях.	2		
57-58 59-60	Тире в бессоюзных сложных предложениях. Двоеточие в бессоюзных сложных предложениях.	4		

61-62	Тире и двоеточие в различных конструкциях.	2		
63	Р/Р Стили речи. Разговорный стиль.	1		1
64-65	Р/Р Контрольное сочинение № 4 на морально-этическую тему (15.3)	2		2
66	Обобщающий урок по теме «Бессоюзное сложное предложение».	1		
67-68	Повторение орфографии. Правописание суффиксов.	2		
69-70	Контрольный диктант № 3 по теме «Бессоюзные сложные предложения» и его анализ.	2	1	
71-72 73-74	Сложные предложения с разными видами связи Запятая при стечении союзов	4		
75	Обобщение изученного.	1		
76	Урок-зачёт по теме «Сложное предложение».	1		
77 78-79 80-81 82 83-84	<b>Способы передачи чужой речи.</b>  Предложения с прямой речью. Знаки препинания в предложениях с прямой речью  Предложения с косвенной речью Несобственно-прямая речь. Цитаты и способы цитирования.	<b>8</b>		

85	Синтаксические синонимы (предложения с прямой и косвенной речью)	1		
86-87	Р/Р Сжатое изложение № 3 на основе прослушанного текста	2		2
88	<b>Общие сведения о языке</b> Русский язык – государственный язык РФ и язык межнационального общения	<b>1</b>		
89	Язык как развивающееся явление. Русский язык в современном мире.	1		
90	Русский язык – первоэлемент великой русской литературы	1		
94 95	Р/Р Обобщающий урок по теме «Книжные стили речи». Языковые средства выразительности.	2		
96	Р/Р Сочинение – рассуждение № 5 «по цитате» (15.2)	<b>1</b>		<b>1</b>
97	<b>Повторение изученного. Подготовка к ОГЭ</b> Систематизация знаний по фонетике, графике, лексике.	<b>1</b>		
98	Систематизация и обобщение изученного по морфемике.	1		
99	Систематизация и обобщение изученного по морфологии.	1		
100-101	Итоговая контрольная работа. Тестирование в форме ОГЭ	2	2	
102	Анализ контрольной работы	1		

Прошнуровано, пронумеровано  
58 листов  
Директор МОУ «СОШ №3»  
Дегтярёв С.А.

